

**CALLERLAB**

**Roger P**

**På Svenska**

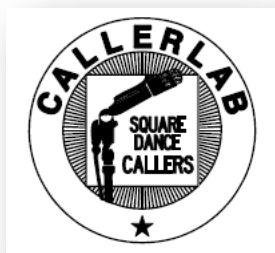
**ADVANCED 2  
DEFINITIONS**



---

Revised 2008  
(June 03, 2008)

---



---

## A-2 Definitions

*Revised 3 Juni 2008 av (Callerlab)*

*Denna översättning kan innehålla översättnings fel  
Du måste kontrollera med original definitioner*

### TABLE OF CONTENTS

All 4 Couples/All 8 concepts . . . . .	3	Remake . . . . .	13
All 4 Couples Chase Right . . . . .	3	Grand Remake . . . . .	13
All 4 Couples Right and Left Thru . . . . .	4	Remake the Thar . . . . .	14
All 4 Couples Star Thru, etc. . . . .	4	Scoot and Weave . . . . .	14
All 8 Dixie Style To A Wave . . . . .	4	Scoot Chain Thru . . . . .	15
All 8 Mix . . . . .	4	Single Wheel . . . . .	16
All 8 Swing Thru . . . . .	5	Slide . . . . .	16
All 8 Walk and Dodge . . . . .	5	Slip . . . . .	16
Box Counter Rotate . . . . .	6	Slither . . . . .	16
Box Transfer . . . . .	6	Spin the Windmill . . . . .	17
Checkmate . . . . .	7	Split Counter Rotate . . . . .	17
Cut the Hourglass . . . . .	7	Split Square Chain Thru . . . . .	18
Diamond Chain Thru . . . . .	7	Split Transfer . . . . .	18
Flip the Hourglass . . . . .	8	Swing . . . . .	18
Hourglass Circulate . . . . .	8	Switch the Wave . . . . .	19
In-Roll Circulate . . . . .	9	Switch to a Diamond . . . . .	19
Mini-Busy . . . . .	9	Switch to an Hourglass . . . . .	19
Motivate . . . . .	10	Trade Circulate . . . . .	20
Out-Roll Circulate . . . . .	10	Trail Off . . . . .	20
Pass and Roll . . . . .	11	Transfer and (Anything) . . . . .	21
Pass and Roll Your Neighbor . . . . .	11	Zig and Zag . . . . .	22
Peel and Trail . . . . .	12	Vad har hänt ? . . . . .	23
Recycle . . . . .	12		

**All 4 Couples/All 8 Concepts** Timing: Olika

Från Standard versioner av Static Square, Circle, och Thar:

Dessa koncept gäller för 4-dansars Call, och tillåter att alla åtta dansarna gör Callet direkt. Varje grupp av fyra dansare arbetar tillsammans så som om den andra gruppen inte är där.

När dansarna normalt går igenom mitten av squaren (Tex som del av Pass Thru eller Pull By), går de nu runt uppställningen. Alla handrörelser och axelpasseringar är samma som på Basic Call.

Men, när man passerar den andre dansaren

(Tex. Heads passerar Sides) växla mellan höger axel och vänster axel.

Ett exempel för axelpassering kan man hitta i All 4 Couples Right And Left Thru.

När två dansare normalt ska gå igenom Center i Squaren

(Tex. som del av Centers Pull By eller Centers Arm Turn), ska de fortfarande gå igenom i mitten—de justerar till en Star, för att undvika kollision.

Ett exempel av detta kan man hitta i All 8 Swing Thru och All 8 Dixie Style To A Wave.

Vissa Call har båda trafikreglerna.

Från en Static Square uppställning,

All 4 Couples Square Chain Thru ska dansas som:

Passera din Corner, höger axel, höger dra förbi, passera nästa, vänster axel,

Step To Left-Hand Wave med nästa, alla Arm Turn 1/2 By The Left,

Center 4 Star 1/2 By The Right, alla Left Turn Thru och passera nästa med vänster axel,

Slutar i en Square där alla tittar ut.

Dansaren som startade på Heads plats står nu på Sides plats

När Callet är slut ska du justera så att du står i en Square, parallellt med en vägg.

Tillexempel om du slutar med att titta på Heads vägg justera dig då (utan att vända dig)

till närmaste Heads position.

Om du slutar exakt rätt, justera inte.

Trafikspåret bestäms av namnet för konceptet.

Om trafikspåret bestäms till att alla ska gå runt används då "All Four Couples" .

I annat fall används, "All Eight".

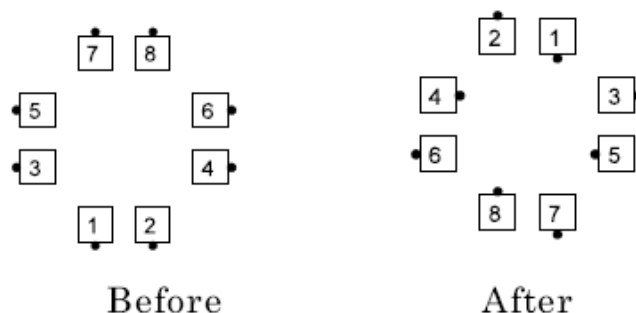
**All 4 Couples Chase Right** Timing: 10

Från en Static Square där alla tittar ut:

De som är på Heads positionen Chase Right samtidigt som de på Sides positionen också Chase Right.

Alla rörelser är medurs runt på utsidan av uppställningen.

Slutar i en Static Square plats med dansarna i en Right-Hand Mini-Waves.



**All 4 Couples Right And Left Thru** Timing: 10

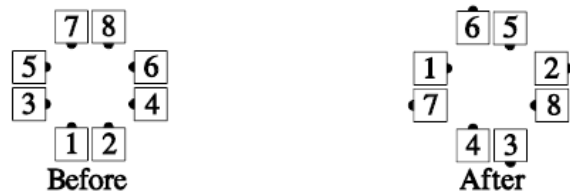
Från en Static Square eller Circle:

Alla passerar höger axel, Right Pull By med Opposite, Passera nästa dansare vänster axel, och Courtesy Turn med Partnern, för att sluta med att titta mot mitten av uppställningen.

**All 4 Couples Star Thru, etc.** Timing: 6

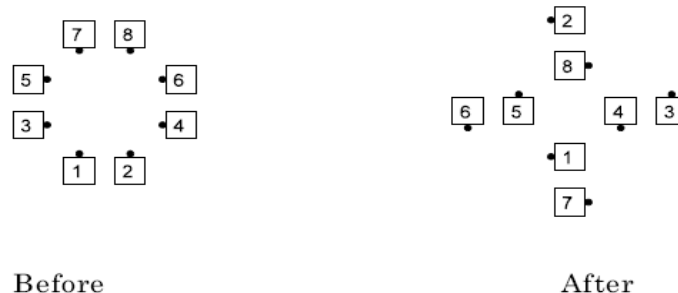
Från en Square eller Circle:

Alla passerar Cornern Höger axel, Star Thru, osv. Som ett Exempel, All Four Couples Touch 1/4:

**All 8 Dixie Style To A Wave** Timing: 8

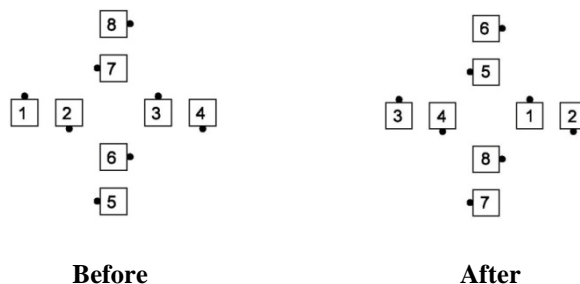
Från en Static Square

Höger dansaren går framåt och till vänster för att bli Lead Dancer i en Tandem. Lead Dancers gör en högerhands Star och Pull By. Alla Left Touch 1/4. Slutar i en Thar Star

**All 8 Mix**

Från en Thar eller Wrong Way Thar,

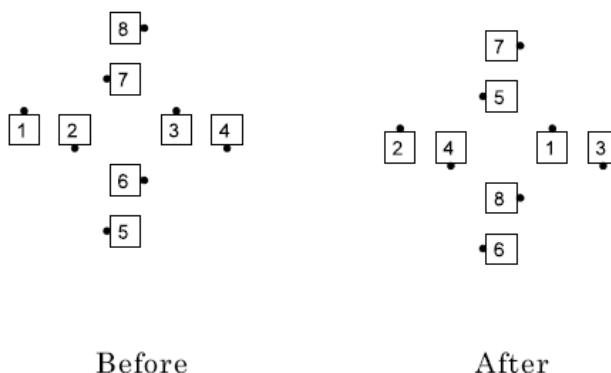
Centers Cross Run, genom att Star 1/2 och Sliding Nose-to-Nose ("så som i Spread") med de på utsidan. Nya Centers Trade, genom att vrida deras Star 1/2. Slutar i en Thar eller Wrong Way Thar



**All 8 Swing Thru** Timing: 8

Från en Wrong Way Thar,

Alla Arm Turn  $\frac{1}{2}$  By The Right. Center 4 Star  $\frac{1}{2}$  By The Left.  
Slutar i en Wrong Way Thar.

**All 8 Walk And Dodge** Timing: 6

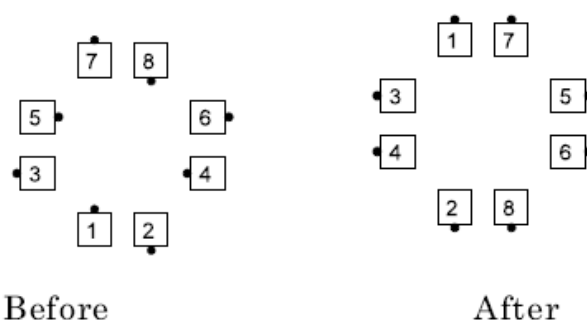
Från Static Square där alla står i Mini-Waves,

De som tittar in går framåt, tvärs över uppställningen, till den platsen rakt framför sig där den andre dansaren har varit, som gjorde sidosteget.

De som tittar ut tar ett steg åt sidan till den lediga platsen som "Walkern" lämnat.

Slutar i en Static Square där alla tittar ut

Om alla "Walkers" går i samma tempo, kommer det att bli en Star  $\frac{1}{2}$  Way igenom Callet.



## Utlärnings Tips:

1. Beroende på Callet, identifiera de 4 dansarna som du ska arbeta med.
2. Gör Callet som om de andra 4 dansarna inte vore där. Undvik kollision genom att använda Stars när de går igenom mitten.
3. I slutet av Callet måste du justera (utan att vända dig om) till den närmaste uppställningen av en Static Square och titta på en vägg.
4. Om du är Ends i en Thar uppställning ska du inte justera.

**Box Counter Rotate** Timing: 4

Från vilken som helst 4-Dancers Formation där ingen dansare är vänd mot Flagpole Center  
 [På *Advanced*, används detta call bara från *Box Circulate*, och vissa *T-Bone* formationer.]:

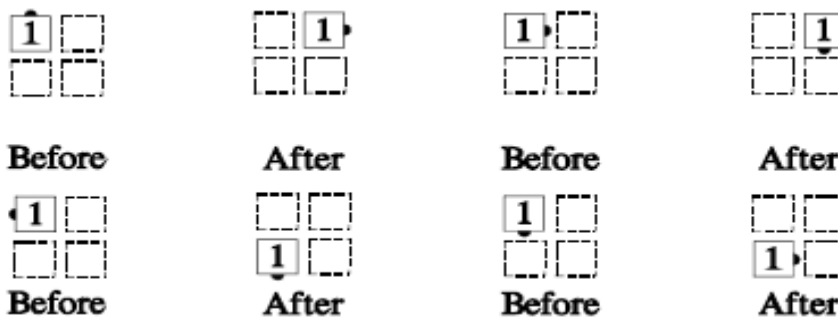
Detta call kan ha Fraction (en del) efteråt, så som  
 Box Counter Rotate 3/4. Om ingen fraction ges, betyder det Box Counter Rotate 1/4.

För varje 1/4 i Fraction: Varje dansare flyttar sin position i formationen framåt runt Centern i formationen 90°, genom att gå framåt i en mjuk rörelse för att nå platsen. Varje dansare arbetar oberoende av de 3 andra dansarna i formationen.

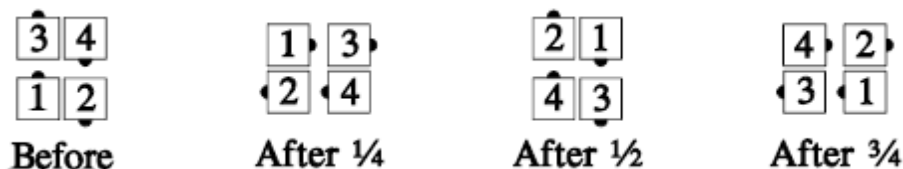
Alla dansarna kan göra Roll efter avslutat Call.

Diagrammet här nedan visar Before (före) och After (efter) positionen för en ensam dansare, varje plats i en Box Circulate formation:

Exempel—Box Counter Rotate 1/4:



Exempel—Box Counter Rotate 3/4:



För Utläring:

Tänk så som det vore Promenade 1/4 i formationen; Detta fångar mjukheten i Callen.

Du kan också få Leaders att göra Quarter In och Box Circulate,

Samtidigt som Trailers Box Circulate och Quarter In.

Detta får dansarna på rätt plats.

**Box Transfer** Timing: 8

Från Box Circulate Formation,

Eller någon symmetrisk 2x2 formation med 2 Leaders och 2 Trailers:

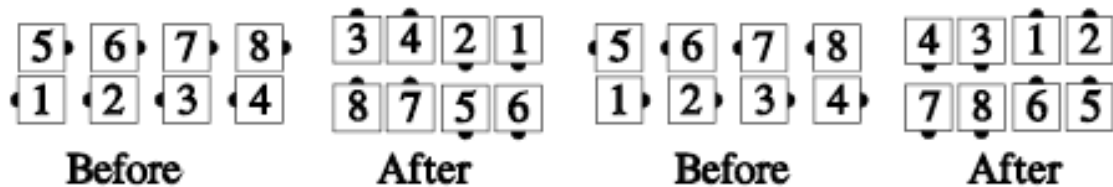
Leads Box Circulate Twice och Quarter In, samtidigt som Trailers Extend, Arm Turn 3/4, och Extend.



**Checkmate** Timing: 10

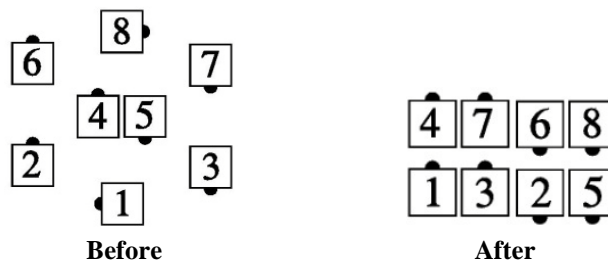
Från Columns:

Nummer 1 och 2 i varje Column, Circulate fyra platser och Face In,  
Samtidigt som nummer 3 och 4 Circulate två platser, Face In, och Couple Circulate.  
Slutar i Parallel Two-Faced Line

**Cut The Hourglass** Timing: 6

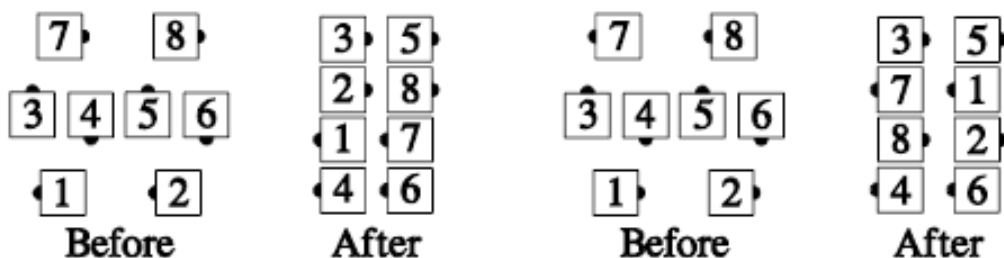
Från Hourglass:

Points glider tillsammans och gör en Trade  
Samtidigt som de andra gör Hourglass Circulate.  
Slutar i Parallel Lines eller Waves.

**Diamond Chain Thru** Timing: 10

Från Diamonds:

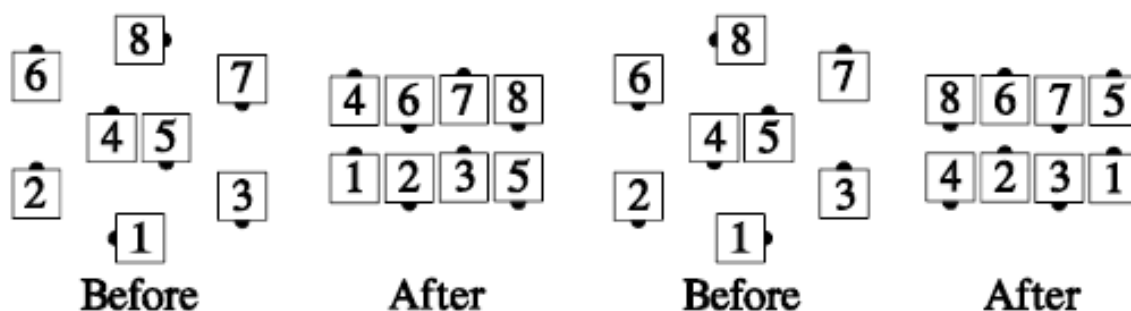
Alla Diamond Circulate, Very Centers Trade, och Cast Off 3/4 med Enddansaren i vågen.  
Slutar i Parallel Waves eller Lines.



**Flip The Hourglass** Timing: 4

Från Hourglass:

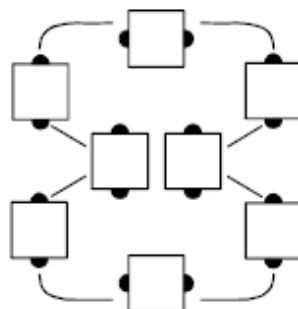
Pointers Run till närmaste Centerplats (Flip så som i Flip The Diamond),  
Samtidigt som de andra gör Hourglass Circulate.

**Hourglass Circulate** Timing: 4

Från Hourglass:

Varje dansare gör en Circulate genom att röra sig framåt en position i Hourglass, överta den andre dansarens plats.

Dansarna rör sig enligt mönstret som visas här:



Pointers blir Centers, och Centers blir Pointers,  
Även Diamond dansare rör sig till Boxen, och Box dansarna till Diamonden.

För Utläring:

Berätta för dansarna att de ska flytta sig till nästa persons plats i Hourglaset, och ta dennes plats.

När man gör detta Call ska man ha samma axel mot mitten hela tiden.

Detta är ett Call som kan vara bra att använda en Square att visa med.

**In-Roll Circulate** Timing: 4

Från Standar Lines, med Ends som i en Tandem:

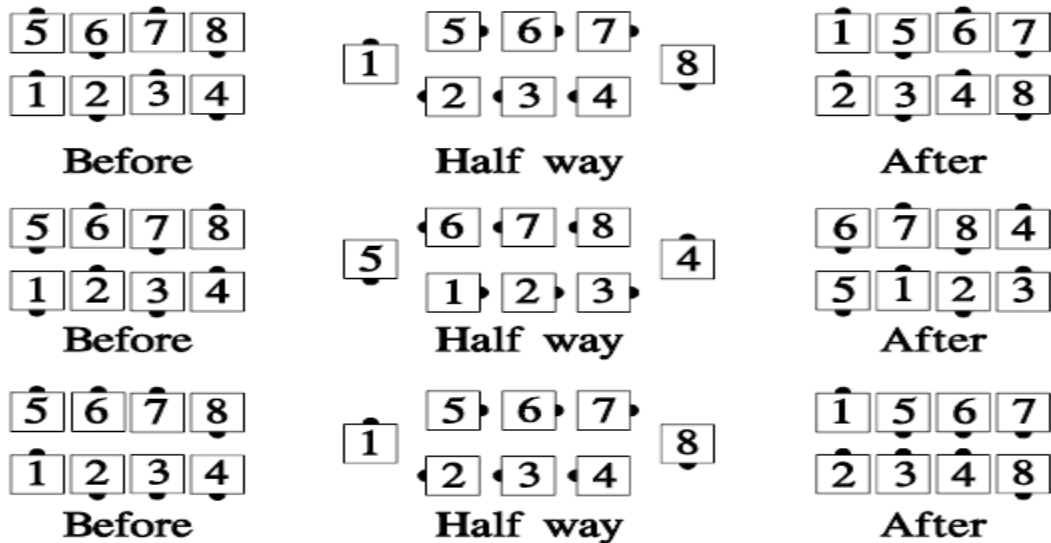
I varje Line, Ends, som tittar in, Circulate.

Samtidigt, de andra dansarna (ensamma i en mjuk rörelse) vrider sig mot den lediga platsen, tar ett steg framåt och vrider sig  $\frac{1}{4}$  åt samma håll som man vred sig första gången.

Slutar att man är tillbaka i Parallel Lines eller Waves

De icke cirkulations delen är en rörelse, inte en 3 delrs rörelse.

Detta call kan bli Fractionaligt (delad) i 2 halvror, som visas här nedan.



För Utlärning:

Du kan beskriva den icke-cirkulations delen som en Run (eller Flip) mot den lediga platsen.

Detta fångar iden av en, mjuk rörelse, för dansaren.

Ends, som tittar in säger "IN" när de gör Circulate

**Mini-Busy** Timing: 6

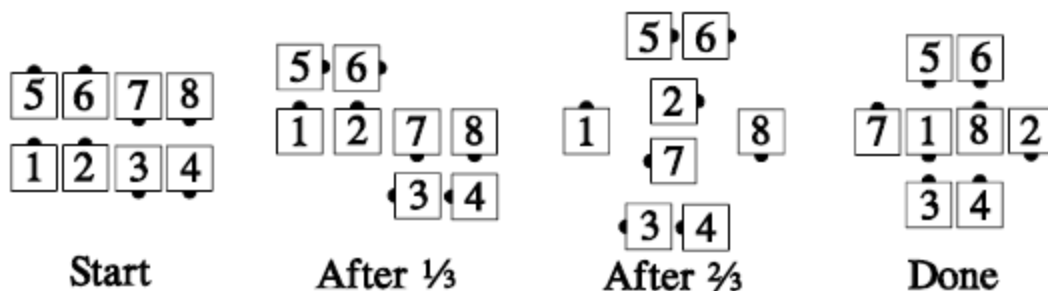
Från Parallel Two-Faced Lines:

Trailers As Couples, Extend, Center 2 Hinge, och Flip The Diamond.

Samtidigt, Lead Couples (arbetar runt på utsidan) Face In, ta ett steg framåt, och Face In

Slutar i en  $\frac{1}{4}$  Tag formation.

Detta call har 3 delar, så som det visas här nedan:



**Motivate** Timing: 16

Från Waves:

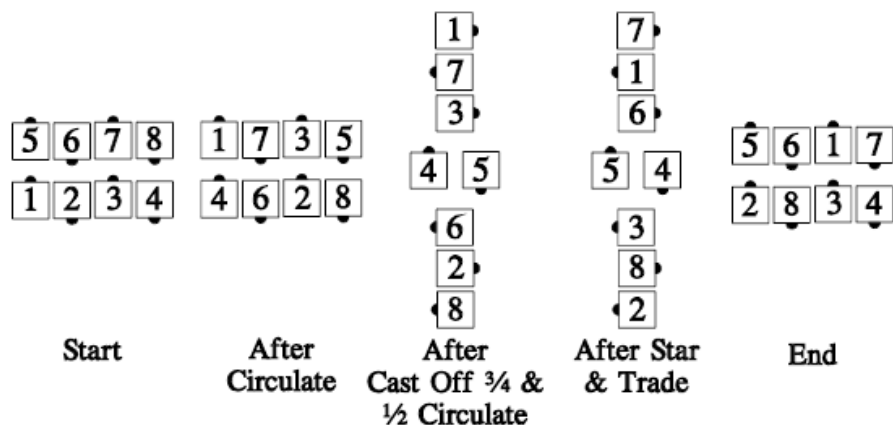
Alla Circulate,

Centers i sin Wave Cast Off  $\frac{3}{4}$  Samtidigt som Ends Circulate  $\frac{1}{2}$ 

Nu har vi en Star mellan två Mini-Waves.

Turn The Star  $\frac{1}{2}$ , samtidigt som de i Mini-Waven Trade.De som möts Cast Off  $\frac{3}{4}$ ,

Samtidigt som de andra gör Move Up (som i Hourglass Circulate) för att bli Ends i Parallel Waves

**Out-Roll Circulate** Timing: 6

Från Standar Lines, med Ends som i en Tandem:

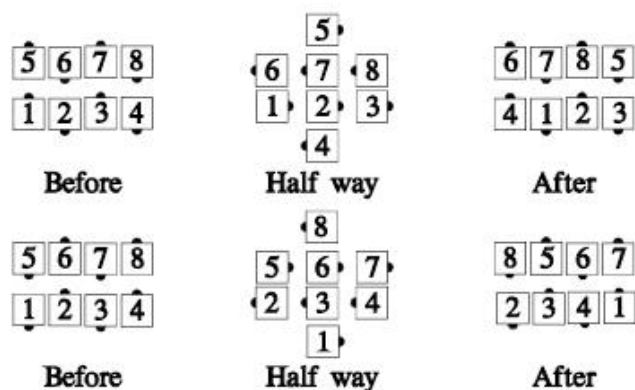
I varje Line, Ends, som tittar ut, Circulate.

Samtidigt, de andra dansarna (ensamma i en mjuk rörelse) vrider sig mot den lediga platsen, tar ett steg framåt och vrider sig  $\frac{1}{4}$  åt samma håll som man vred sig första gången.

Slutar att man är tillbaka i Parallel Lines eller Waves

De icke cirkulations delen är en rörelse, inte en 3 delrs rörelse.

Detta call kan bli Fractionaliskt (delad) i 2 halvror, som visas här nedan.



För Utlärning:

Du kan beskriva icke-cirkulations delen som en Run (eller Flip) mot den lediga platsen.

Detta fångar iden av en mjuk rörelse, för dansaren.

Ends som tittar ut säger OUT när de Circulate.

**Pass And Roll** Timing: 10

Från Single Eight Chain Thru:

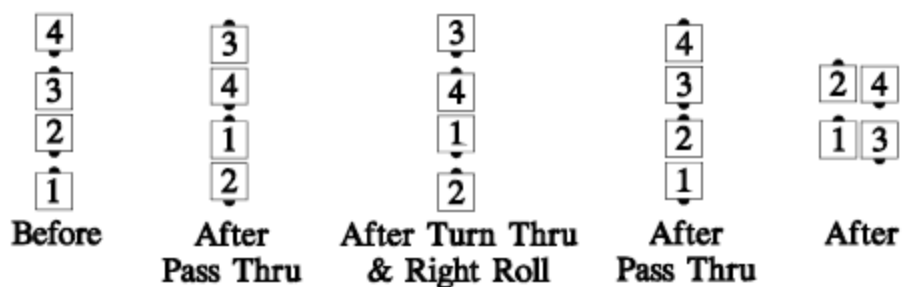
Alla Pass Thru

Centers Turn Thru, samtidigt som Outsides gör en Face-Right-U-Turn-Back

Alla Pass Thru

Centers Pass Thru, samtidigt som Outsides gör Right Roll To A Wave för att möta Centers.

Slutar i Parallel Mini-Waves

**Pass And Roll Your Neighbor** Timing: 12

Från Single Eight Chain Thru:

Alla Pass Thru

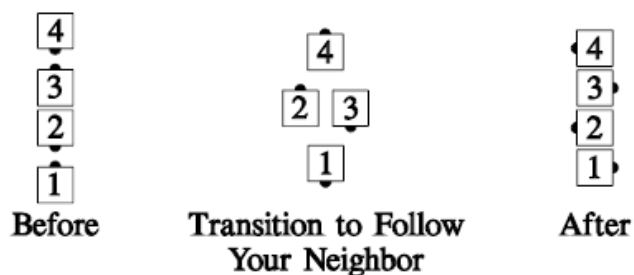
Centers Turn Thru,

Samtidigt som Outsides gör en Face-Right-U-Turn-Back

Alla Pass Thru

Centers Touch 3/4, samtidigt som Outsides avslutar som i en Follow Your Neighbor (Fold Right, Roll, och gå lite framåt).

Slutar i en Left-Hand Wave.



**Peel And Trail** Timing: Tandem Couples - 4, Box Circulate eller Z - 6  
 Start Formation: Tandem Couples, Box Circulate, eller Tandem Dancers In a Z  
 (Tex från en Wave efter Ends Fold)

Lead Dancers gör sin del av Peel Off vridande sig från Centern av formationen och går i en cirkel för att bli End dansaren i en Four-Dancer Line eller Wave  
 Trailers gör sin del av Trail Off tar ett steg fram, går sedan i en liten cirkel runt Center punkten för att bli Centers i formationen Line eller Wave.

När trailers är par och måste korsa spåret,  
 Dansaren till höger har företräde, så Beau låter Belle komma först (Half Sashay)

När Trailers tittar åt var sitt håll tar de ett steg fram till Centerlinjen och gör en Trade med varandra (användande samma hand som behövs för formationen)  
 Så som i Peel Off och Trail Off, justerar man så man alltid hamnar i en Four-Dancer Line eller Wave samtidigt som man har vridit sig ½ (180 Grader).

Peal And Trail, inklusive alla nödvändiga justeringar, dansas som en rullande rörelse och kan därför inte bli Fractionalized (delad).

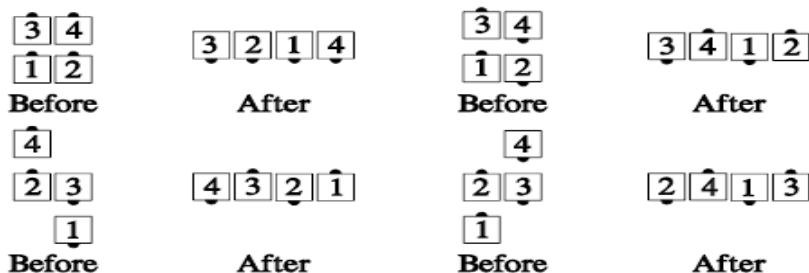
Peal And Trail från Tandem Couples kommer att sluta i One-Faced Line  
 Peal And Trail Från Box Circulate eller från Right eller Left Hand Z kommer att sluta i Opposite-Handed Wave.

Notes:

Alla kan göra Roll efter Peel And Trail.

För 4 dansare, Centerformationen är samma slut formation som start formationen.(Square Breathing behövs)

När Trailer dansarna upptäcker att de tittar åt samma håll, känns det som att de gör en Left Shoulder Partner Trade.



## **Recycle** Timing: 6

Endast Från Facing Couples:

Beaus går framåt tills de är sida vid sida, samtidigt som de gör en U-Turn Back, vridande sig mot varandra.  
 Samtidigt, Belles Veer Left och tar höger hand med original Beaus-  
 Slutar i en Right-Hand Wave;  
 Beaus slutar som Centers i en Wave, och Belles slutar som Ends.



**Remake** Timing: Alamo 12, others 10

Från Right Hand Mini-Wave Box, eller Left-Hand Facing Diamonds:

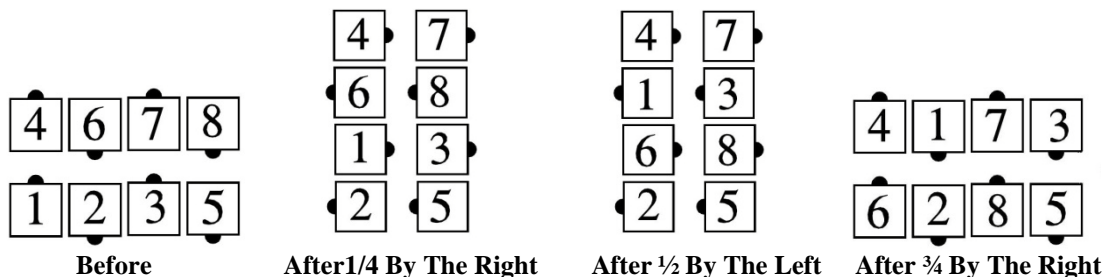
De som kan Turn 1/4 By The Right,  
De som kan Turn 1/2 By The Left,  
och de som kan Turn 3/4 By The Right.

För varje del av callet, ska det vara en dansare som utför den delen av callet och föregående eller efterföljande delen. (Som ett exempel, det är inte riktigt att göra Callet från Inverted Box.)

Vid Left-Hand versioner av Remake använder man sig av "Left Remake".

Formationens namn kan man lägga till i slutet av Callet (Tex Remake The Wave) som en hjälp till dansarna men att göra så är frivilligt.

Om det är två Side-By-Side formationer, där varje sida kan göra callet, ska dansarna inte gå från sin "sida" till den andra "sidan". Tex: Varje del av Box Circulate formationen gör Callet självständigt



Undantaget från Remake reglen är "Remake The Thar" och den beskrivs nedanför

**Grand Remake** Timing: 10

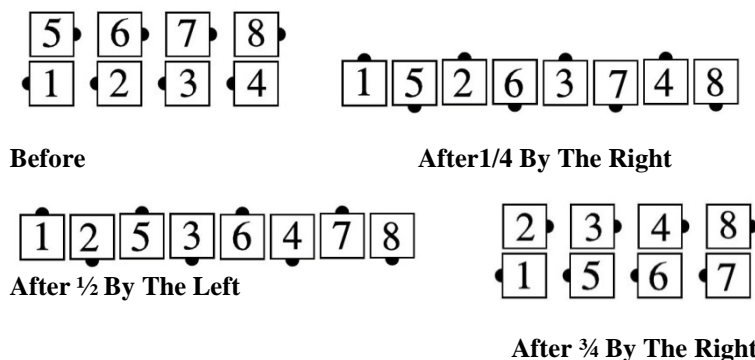
Från Right-Hand Columns (av 6 eller 8):

De som kan Turn 1/4 By The Right,  
De som kan Turn 1/2 By The Left,  
och de som kan Turn 3/4 By The Right.

För varje del av callet, ska det vara en dansare som utför den delen av Callet och föregående eller efterföljande delen.

Som ett exempel, det är inte riktigt att göra Callet från Magic Columns.

Vid Left-Hand versioner av Grand Remake använder man sig av "Left Grand Remake".



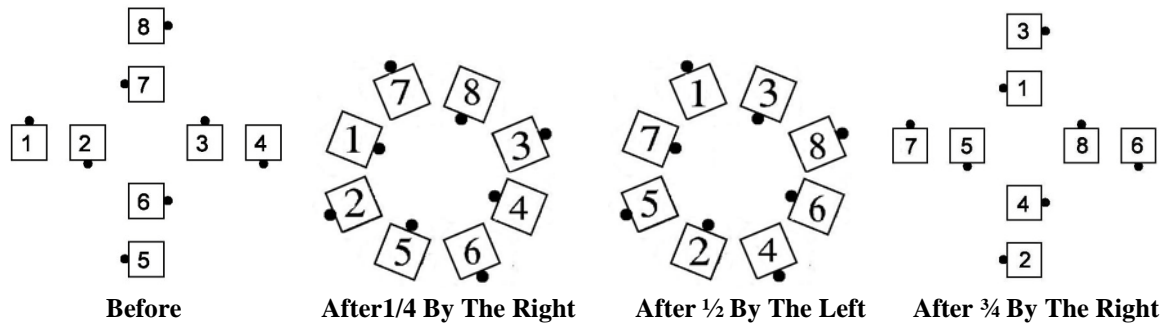
**Remake The Thar** Timing: 10

Från Thar eller Wrong-Way Thar:

Ends och närliggande Centers, Arm Turn  $\frac{1}{4}$  (90 grader) för att tillfälligt forma en Alamo Ring.

I en kontinuerlig flytande rörelse ska, alla släpper sina händer med den som just gjord Turn med, och med andra handen Turn nästa dansare  $\frac{1}{2}$  (180 grader) för att forma en annan tillfällig Alamo Ring.

Utän att stanna upp släpper de sin handfattning i slutet av den halva vridningen (Half Turn). Och med den andra handen, Turn nästa dansare  $\frac{3}{4}$  (270 grader) för att bilda en annan Thar eller Wrong-Way Thar.



**Scout And Weave** Timing: 10

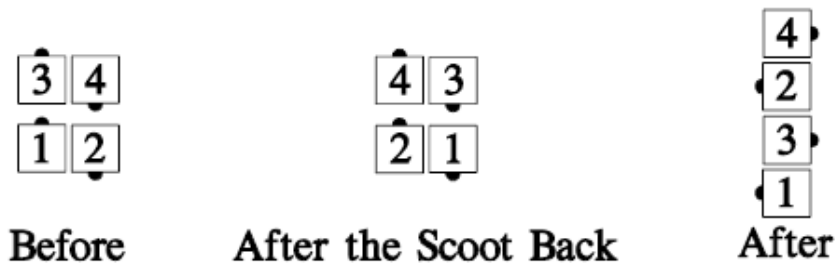
Bara från Right-(Left-) Hand Box Circulate:

Scout Back.

De som tittar in Left (Right) Touch  $\frac{1}{4}$  med varandra,

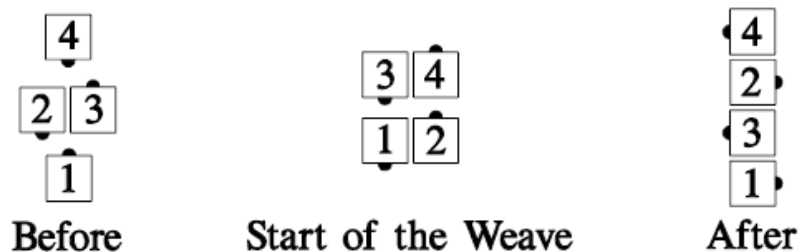
Samtidigt de som tittar ut Quarter Right (Left).

Slutar i Waves



Från Single Quarter Tag:

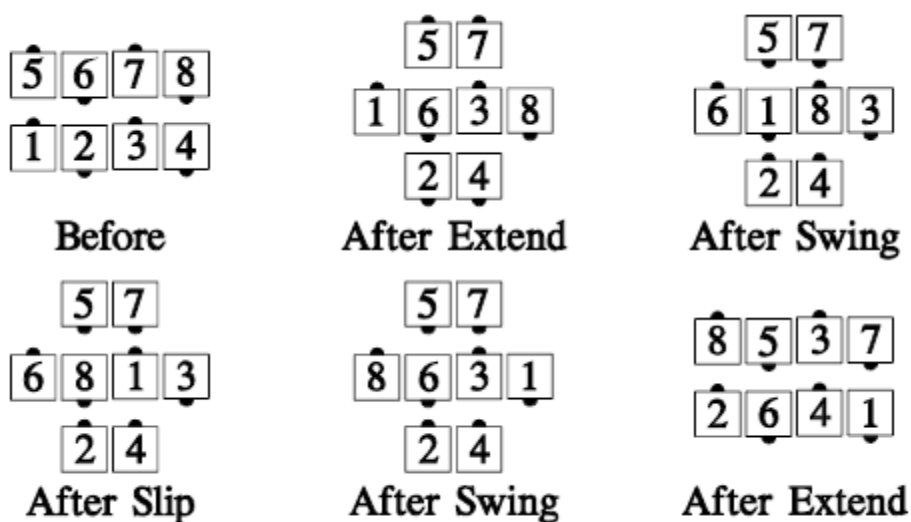
Extend, Trade, och sen Weave på samma sätt som om du stod i en Box Circulate.



**Scout Chain Thru** Timing: 12

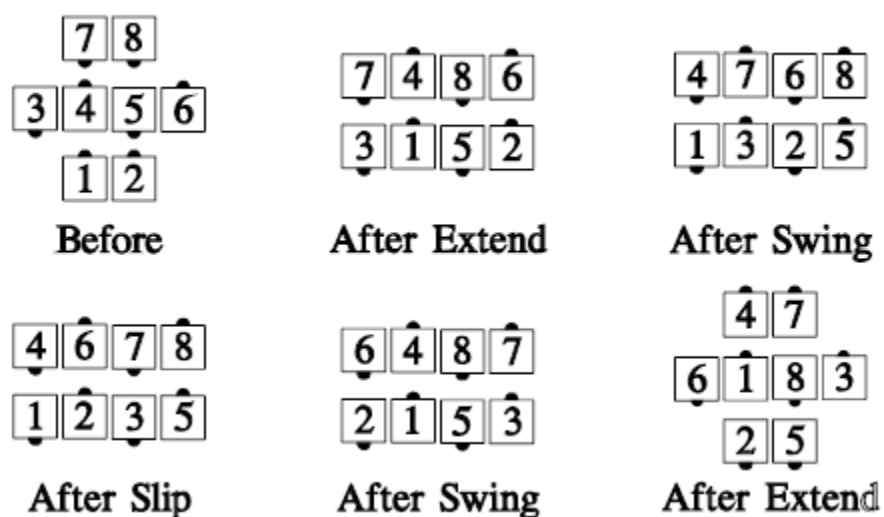
Bara från Waves:

De som är Facing Out gör en Scoot Back,  
Samtidigt de som tittar in, Extend, Swing, Slip, Swing, och Extend.  
Slutar i Waves.



Från Quarter Tag:

Alla Extend, Swing, Slip, Swing, och Extend.  
Slutar i en Three Quarter Tag.



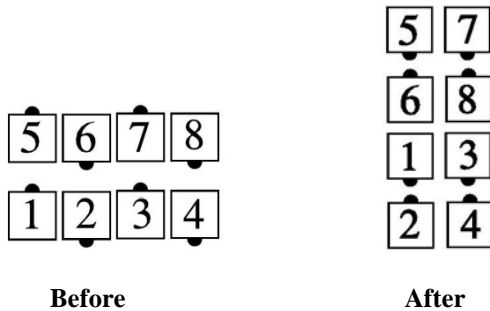
För utläring:

Centerdelen kan läras ut som en Swing Thru 1½, Extend eller Left Swing Thru 1½, Extend,  
Beroende på vilken handfattning man har i Waven.

**Single Wheel** Timing: 4

Bara från Couples eller Mini-Waves:

Varje ensam dansare blir som om de vore Couples, gör nu Wheel And Deal.  
 Detta Call kan inte bli fractionalized (delat).



För utläring:

Tänk dig att du gör Hinge och Roll.

Hursomhelst, detta Call är ett endels Call och kan inte bli Fractionalized (delat).

**Slide** Timing: 3

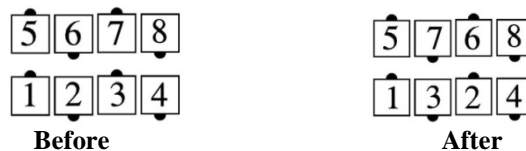
Bara från allmänna Lines där Ends och närmaste Center bildar en Mini-Wave:

Ends och närmaste Center, Slide Nose-to-Nose för att ta varandras plats.

**Slip** Timing: 3

Bara från allmänna Lines där Centers formar en Mini-Wave:

Centers Arm Turn 1/2 med den handen som de håller varandra med.

**Slither** Timing: 3

Bara från allmänna Lines med Centers i en Mini-Wave:

Centers glider förbi varandra Nose-to-Nose, för att ta varandras plats.



**Spin The Windmill** Timing: 12

Varsomhelst ifrån med Center Wave eller Center Facing Couples  
(Tex.  $\frac{3}{4}$  Tag, Trade By):

Centers Swing, Slip och Cast Off  $\frac{3}{4}$ ,

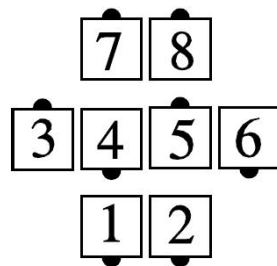
Samtidigt som Outsides vrider sig mot de hållet som bestäms och Circulate två positioner.

Om Centers börjar som Facing Couples, de gör då först Touch, sedan avslutar de Callet.

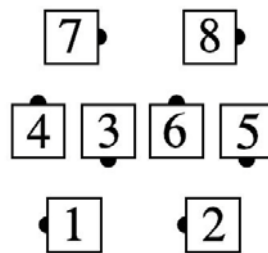
Left Spin The Windmill blir likadant förutom:

- Det må bara användas med Centers i Facing Couple eller en Left-Hand Wave.
- Om Centers är Facing Couples måste de göra Left Touch innan de gör, Swing, Slip, och Cast Off  $\frac{3}{4}$ .

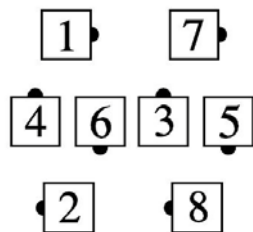
Exempel: Spin The Windmill Right.



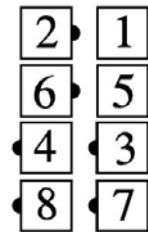
Before



After: Ends  $\frac{1}{4}$  Right, Centers Swing



After: Ends Circulate, Centers Slip



After: Ends Circulare, Centers Cast Off  $\frac{3}{4}$

För utläring:

Man kan beskriva Centerdelen så som, Swing Thru och Cast Off  $\frac{3}{4}$ ,

eller som Left Swing Thru och Cast Off  $\frac{3}{4}$ ,

Beroende hur de håller händerna i Waven.

**Split Counter Rotate** Timing: 4

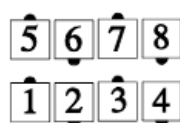
Från viken som helst accepterad formation

[På Advanced, detta Callet används bara ifrån följande formationer:

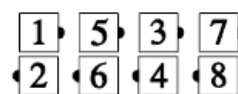
Vilken som helst 2x4 formation, Tex., Parallel Waves, Parallel Columns.]:

Varje halva av Squaren gör en Box Counter Rotate.

Tex., Split Couter Rotate  $\frac{1}{4}$ :



Before



After

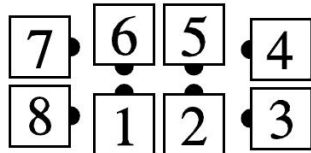
**Split Square Chain Thru** Timing: 12

Från Static Square, eller T-Bones.

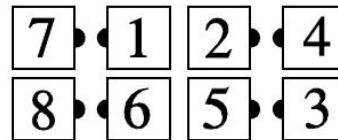
(Från en Static Square, ska de utpekade gå framåt och bilda två Side-by-Side T-Bones.):

De som ser varandra, Right Pull By, Quarter In (för att se de som inte gjorde Pull By), Alla Left Swing Thru, och Left Turn Thru.

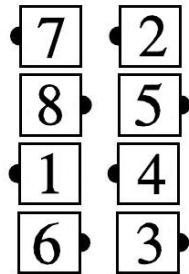
Slutar som Couples Back-to-Back (par rygg-mot rygg).



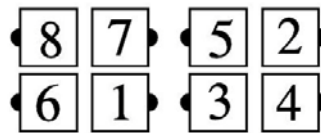
Before



After Heads Right Pull By, Quarter In



After Left Swing Thru



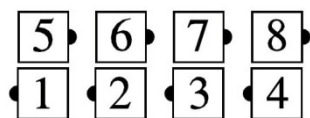
After Left Turn Thru

**Split Transfer** Timing: 8

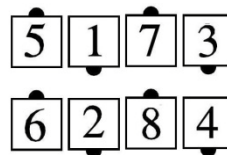
Från Waves eller Columns:

Dela hela formationen i två Side-by-Side Box Circulate formationer.

Nu var del för sig, Box Transfer.



Before

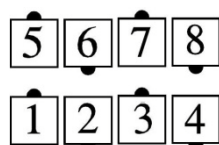


After

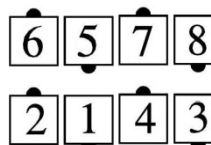
**Swing** Timing: 3

Bara från allmänna Lines där Ends och närmaste Center bildar en Mini-Wave:

Varje Ends och närmaste Centers, Arm Turn 1/2 med den hand de håller varandra med.



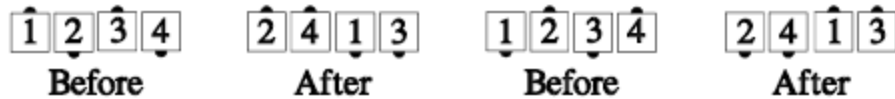
Before



After

**Switch The Wave** Timing: 6

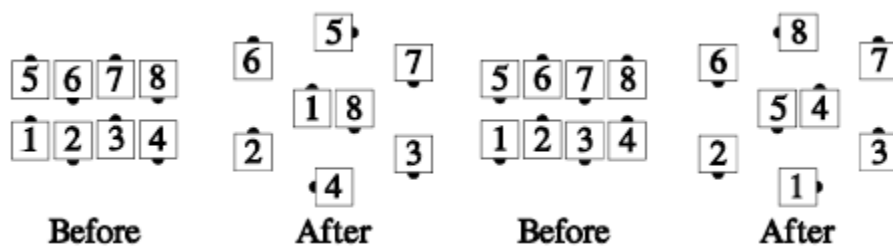
Från Waves:

Centers Run,  
Samtidigt som Ends Cross Run.**Switch To A Diamond** Timing: 4

Från Waves eller Lines

*[På Advanced ,bör detta Call endast användas ifrån Waves]:*Centers Run,  
Samtidigt som Ends gör sin del av Diamond Circulate.**Switch To An Hourglass** Timing: 4

Från Waves eller Lines

*[På Advanced ,bör detta Call endast användas ifrån Parallel Waves]:*Centers Run,  
Samtidigt som Ends gör deras del av Hourglass Circulate.

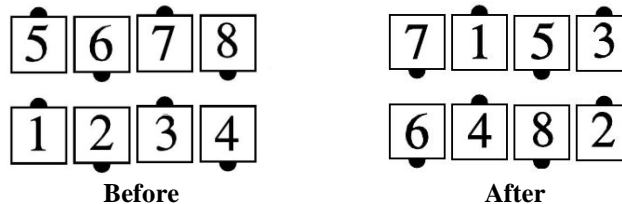
**Trade Circulate** Timing 6

Bara från Waves:

Leaders Trade,

Samtidigt som Trailing Center Circulate till den närmaste End platsen i den andre Waven,

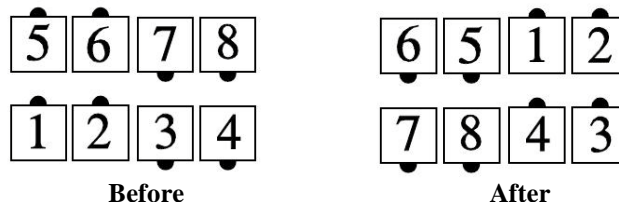
Och Trailing End Circulate till den närmaste Center platsen i den andre Waven.



Bara från Two-Faced Lines:

Leaders Partner Trade,

Samtidigt som Trailers, diagonalt, gör Pass Thru med varandra



Note: Right-Shoulder reglen gäller för detta Call

**Trail Off** Timing: 6

Startformation: Tandem Couples, Box Circulate, eller Tandem Dancers In Z

(Tex. från Wave efter Ends Fold)

Lead dansarna,

vrider sig mot mitten av formationen, går i en stor rund halvcirkel för att bli Ends i en Four-Dancer Line.

Trailers dansarna

behöver gå framåt och går sedan i en liten halvcirkel runt mitt punkten i deras startformation för att bli Centers i en Line som håller på att formas.

För Tandem Coupels måste paren börja med att korsa varandras spår för att kunna utföra deras halvcirkel.

Dansaren till höger har företräde, så Beau låter Belle komma först (Half Sashay)

För Box Circulate och Right eller Left-Hand Z formationer.

Halvcirkelspåret för varje Leaders går runt de andra Trailers.

Varje Trailer går fram vid behov till Centerline och gör Trade med den andre Trailern (användande samma hand som behövs för formationen).

De fyra dansarna i den utpekade start formationen ska alltid justera så att de slutar i samma Four-Dancer Line.

Varje dansare kommer att ha vridit sig halvägs (180) för att sluta med att se åt motsatta håll i förhållande till starten.

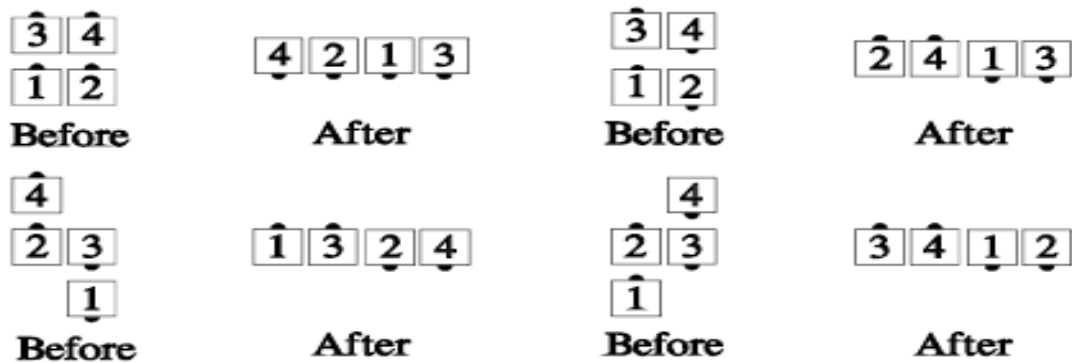
Trail Off, inklusive alla nödvändiga justeringar, dansas som en rullande rörelse och kan därför inte bli Fractionalized (delat).

Trail Off från Tandem Couples slutar i en One-Faced Line.

Trail Off från Box Circulate eller från Right- eller Left-Hand Z vill sluta i en samma-hands Two-Faced Line.

Notes: Alla kan göra Roll efter Trail Off.

För fyra dansare, centerformationen är samma slutformation som startformationen. (Square Breathing behövs)  
Trail Off kan läras ut som "Cross" Peel Off. Detta hjälper till att motivera Belle att gå in framför Beau.  
När Trailer dansarna upptäcker att de tittar åt samma håll, känns det som att de gör en Left Shoulder Partner Trade.



### **Transfer And (Anything)** Timing: 8 (Anything börjar på 5)

Från Columns:

#1 och #2 dansaren i varje Column Transfer The Column ( för att sluta som ett par på utsidan, tittande in)  
Samtidigt som #3 och #4 dansaren Circulate (bildande en Box Circulate formation i mitten)  
och gör Anything Callet.

Transfer The Column skulle bli beskriven så som, Transfer And Cast Off  $\frac{3}{4}$  And All Extend.

Exempel: Transfer And Quarter Thru

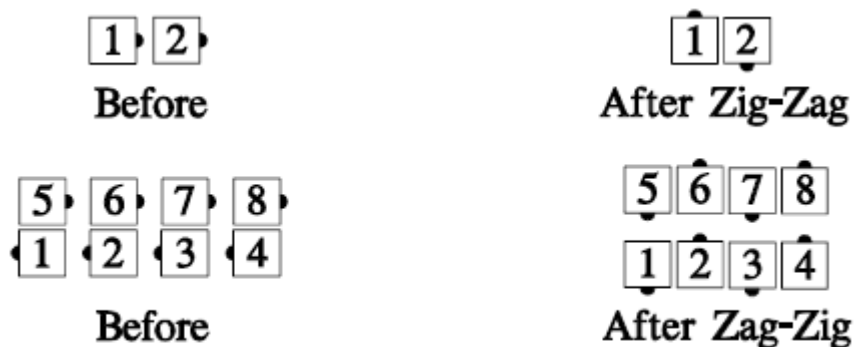


**Zig and Zag** Timing: 2

Var som helst ifrån där det finns Leaders och Trailers:

Zig Betyder Face Right, och Zag betyder Face Left.

När det ges i par, så som i Tag The Line Zig Zag, gäller Callet till en grupp av två dansare;  
Varje Leaders gör det första (Zig i detta fallet), och varje Trailers gör det andra (Zag i detta fallet).



Om bara ett anges, är det Leaders som ska utföra det, Trailers gör inget.  
Vid  $\frac{3}{4}$  Tag The Line, Zig, ska bara de på utsidan göra Face Right



## Vad har hänt ?

Datum:	Ver:	Vad:
17 September 2008	0.6	Första översättningen klar Skickar ut den för kontroll till utvalda Callers.
18 September 2008	0.75	Tryckfelsnise: Stavning & Utseende Bifogat några nya formationer
21 September 2008	1.0	Bifogat fler formationer Publiceras på internet
25 September 2008	1.2	Tryckfelsnise: Stavning