

CALLERLAB

Roger & Annika P

På Svenska

Förtext till Advance



Callerlab Revised Juni 3 2008



Advance Förtext

*Denna översättning kan innehålla översättnings fel
Du måste kontrollera med original definitioner*

| | |
|--|----|
| Historik | 3 |
| Läs detta först | 4 |
| Regionala skillnader i styling | 4 |
| General Rules (Regler) | 4 |
| How We Name Dancers (Hur vi namnger dansarna) | 6 |
| Starting Formations | 9 |
| Glossary Of Descriptive Terms Used In The Definitions | 9 |
| Any Hand Concept | 12 |
| När formationen inte är där | 13 |
| Hur mainstream Call är Extended på Advanced ... | 15 |
| Notes | 17 |

Detta dokument är en revision av Advance Definitionerna daterade 10 oktober 2001
Följande tabell visar vad **Callerlab** förändrat i detta dokument sedan 10 oktober 2001

| Datum | Händelse |
|------------|--|
| 2002-07-22 | Utökat med <i>Grand Follow Your Neighbor</i> Utökat med <i>Triple Scoot</i> |
| 2004-01-14 | Utökat med definitionen för <i>Left</i> |
| 2004-07-10 | Borttag av referensen till <i>Galaxy</i> formationer |
| 2004-07-10 | Borttag <i>dancers as lea4</i> från definition av <i>(Anything) and Cross</i> |
| 2004-12-15 | Återformaterat div diagram |
| 2004-12-27 | Utökat med referens till <i>Galaxy</i> formation |
| 2004-12-29 | Utökat med <i>Belles och Beaus</i> till A1 listan Ändrat <i>Mini Busy</i> definitionerna till <i>Trailers AS Couples Extend</i> |
| 2005-04-13 | Ändrat <i>Grand Remake</i> Från 8 dansare versionen till 6 och 8 dansares version. |
| 2006-03-16 | Ändrat definitionerna på <i>Box Counter Rotate</i> . Tagit bort: <i>Left Pass thru</i> , <i>Left Touch</i> och <i>Left Square Chain Thru</i> från Glossary of descriptive terms. Ändrat Beskrivningen på: <i>Left</i> , <i>Remake</i> , <i>Grand Remake</i> , <i>1/4 Thru</i> , <i>Grand 1/4 thru</i> , <i>3/4 Thru</i> och <i>Grand 3/4 Thru</i> . |
| 2006-09-09 | Olika sidor - Reviderat definitionerna på <i>Peel & Trail</i> och <i>Trail Off</i> och bildat olika smärre redaktionella ändringar. |
| 2006-10-04 | Återformaterat definitioner. |
| 2007-02-06 | Mindre korrigeringar. |
| 2007-10-09 | Korrigerat <i>Extend</i> grafiken från <i>Left Hand Single Quarter Tag</i> . |
| 2007-11-28 | Ändrat definitionen på <i>Cross Clover And (Anything)</i> . Omskrivning av definitionerna på <i>Clover And (Anything)</i> till <i>Any Formation In Which 2 Couples Are Facing Out</i> istället för <i>Anywhere 2 Couples Are Facing Out</i> . Lagt till <i>Any Hand Concept</i> till förtexten. Borttag av <i>Cross Cloverleaf</i> från definitionerna. |
| 2008-06-03 | Fixat till diagrammen till <i>Any Hand Concept</i> och <i>All 8 Concept</i> . Tillägg <i>(Named Dancers) Cross</i> . |

© Copyright 1982, 1986-1988, 1995, 2001-2008. Bill Davis, John Sybalsky, and CALLERLAB Inc., The International Association of Square Dance Callers. Permission to reprint, republish, and create derivative works without royalty is hereby granted, provided this notice appears. Publication on the Internet of derivative works without royalty is hereby granted provided this notice appears. Permission to quote parts or all of this document without royalty is hereby granted, provided this notice is included. Information contained herein shall not be changed nor revised in any derivation or publication.

Läs detta först

Denna del av definitionerna är ett försök att fånga den riktiga meningen för varje call på Advance listan. Meningen är att det skall vara en referens vid tveksamheter vad exakt Callet innebär och en grund för att lära ut Callen på ett riktigt sätt. När definitionen är för lång eller för komplicerad för att göra första utläringen finns numera utlärningsdefinitioner eller utläringstips. På detta sätt kan alla använda den. Naturligtvis ska dansarna introduceras för den fulla definitionen av varje Call när du tycker att de är klara för den.

Innan du använder dessa definitioner ska du känna till:

CALLERLAB Basic / Mainstream definitioner.

CALLERLAB Plusdefinitioner.

CALLERLAB Arrangemangsnummer.

CALLERLAB Standarformationer och namn.

Där det är möjligt har vi använt Call och formationer som är beskrivna i dessa dokument.

Detta har gjort att vi kan göra definitionerna korta och rena.

Regionala skillnader i styling

CALLERLAB rekommenderar att Call så som *Swing Thru* och *Spin The Top* skall använda händerna upp och handflata mot handflata (*Palm Star Handhold*).

I många delar av Squaredansvärlden fortsätter man att använda underarmsgrepp för alla *Turning* rörelser. För att minska den annorlunda användningen av underarms *Turns* godkände CALLERLABs medlemmar 1992 att det finns skillnader i styling.

General Rules

Alla grundregler som gäller på Mainstream och Plusdefinitionerna gäller även på Advance.

Facing Dancers:

Dansare vända emot varandra, såvida inget annat preciseras, kan bestå av en kombination med man och kvinna.

Couples:

Par, såvida inget annat preciseras, kan bestå av en kombination med man och kvinna.

Facing Couples Regel:

Vissa Call som normalt startar ifrån *Ocean Waves* kan också starta från par som tittar på varandra (*Facing Couples*) i detta fall, dansarna går upp tillfälligt i en högerhands *Ocean Wave*, samt slutför Callet - såvida Callern inte specificerat ett vänsterhands Call (t.ex. *Left Swing Thru*) då går dansarna tillfälligt upp i en vänsterhands *Ocean Wave* samt slutför Callet.

Denna regel gäller även om Callet behöver parallella *Ocean Waves* och dansarna står i en *Eight Chain Thru* formation.

Facing Couples regeln gäller bara, på Advance, till Callen *Fractional Tops* och *Spin The Windmill*.

Ocean Wave Regel:

Vissa Call som normalt startar från Facing Couples kan också utföras från Ocean Waves. I detta fall har dansarna gått framåt mot varandra och är beredda att utföra resterande rörelser av Callet. Denna regel gäller även när Calls startas från en Singel Eight Chain Thru formation (t.ex. Pass And Roll) och från en Right Hand Box Circulate formation.

Ocean Wave regeln används bara till dessa Advance Calls:

(Nedan visas även vilken form av Wave som används "L"= Left [vänster])

Cross Trail Thru (W), Half Breed Thru (W), Pass And Roll (W), Pass And Roll Your Neighbor (W), Pass In (W), Pass Out (W), Pass The Sea (W), Split Square Thru (W), Split Square Chain Thru (W), Square Chain Thru (W), Left Square Chain Thru (LW).

Right Shoulder Regel:

När två dansare rör sig mot varandra och är på väg att kollidera, passerar man varandra med höger axel i stället för att kollidera.

Om två dansare (som tittar åt motsatta håll) måste stå på samma plats går de upp i en *Right-Hand-Mini-Wave* i stället.

Du kommer inte att ha två dansare som är vända åt samma håll, på samma plats, samtidigt.

Split Versus Box:

Där är två versioner av många Call:

Split Circulate och Box Circulate; Split Transfer och Box Transfer; Split Counter Routate och Box Counter Routate.

Split versionen av ett Call används när en 8-dansare formation splittras i grupper av 4 för att utföra Callet.

Box används när:

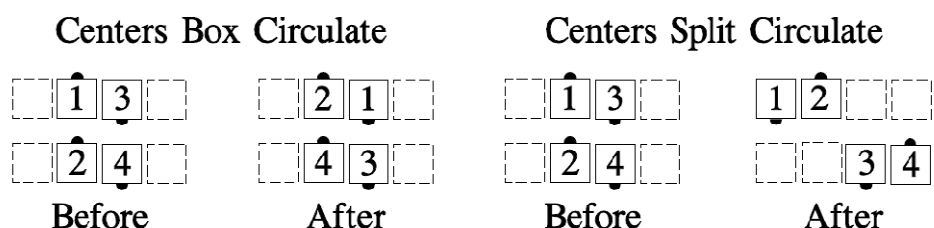
- Där det bara är en Singel Box Circulate formation som kan göra Callet (t.ex. Center 4 av en parallell Two Faced Line görande en Box Transfer)

-- eller --

- När center 4 dansare ska göra Callet (t.ex. från Parallell Waves, Center Box Transfer medans Ends Zig Zag)

Det är inte bra att bara Calla "Box Circulate" från Columns eller från Parallel Waves. Istället använd det bestämt mellan Center Box Circulate (stanna kvar i mitten) och Centers Split Circulate (stanna kvar i din egen halva av formationen).

Hur som helst måste du tala om för Centers att de ska göra Callet.



How We Name Dancers (hur vi namnger dansarna)

För användning av definitionerna behöver vi oftast definiera en specifik dansare t.ex. End dansare i en Wave. Det finns många sätt att namnge dansare och vi försöker använda det som är vanligast på Advance.

Som referens har vi listat det här nedan:

#1, #2, #3, #4:

Dansare i en Column är ibland identifierade via nummer.

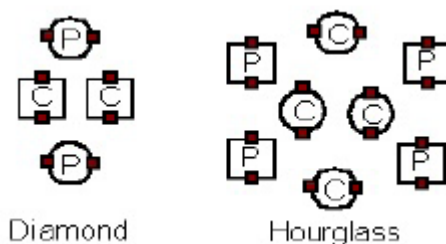
Den verkliga första dansaren är kallad #1, den bakom honom är #2 och så vidare.

Som ett exempel visas här hur dansarna skulle kallats:

**Points Och Centers:**

I Diamonds eller Hourglasses är där Points och Centers.

Points i diagrammet här nedan är markerade "P" och Centers är markerade "C"

**Box, Wave, Och Diamond Dansare:**

I Parallell Diamonds, Hourglasses, och Galaxies kan du identifiera dansarna med hjälp av formationen de står i.

I Parallell Diamonds är där en Wave innanför en Box av dansare.

I ett Hourglass är där en Diamond inne i en Box.

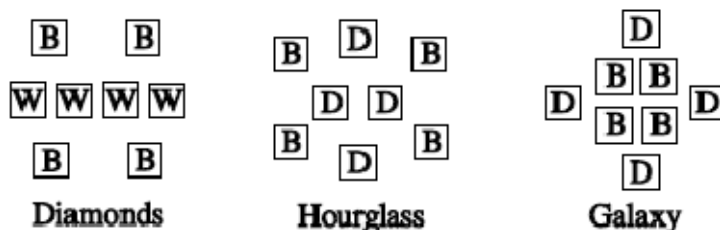
I Galaxie är där en Box inne i en Diamond.

I diagrammet här nedan:

Wave dansare är markerade "W"

Diamond dansare är markerade "D"

Box dansare är markerade "B"



Centers Och Ends:

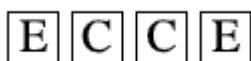
Alla Line typer och Columns typer har Ends och Centers.

Dansarna som är närmast mitten (Centers) är Centerdansarna och de andra är End dansare - oberoende i vilken riktning de är vända åt.

I diagrammet här nedan:

Centers markerade "C"

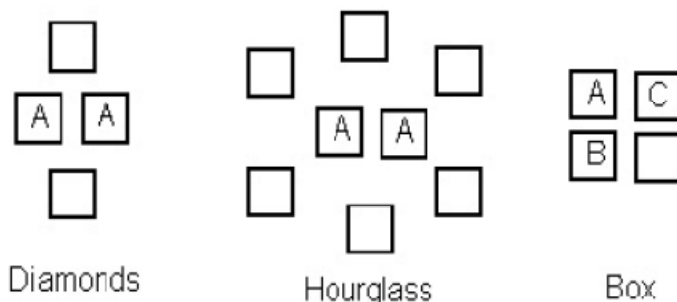
Ends markerade "E"



Adjacent:

Två dansare sägs vara "Adjacent" om de är nära varandra, utan någon ingripande utrymme, eller annan dansare. Helt oberoende av vilket håll dansarna ser. I Diamond och Hourglass diagrammet här nedan, dansarna markerade "A" är alla Adjacent till varandra. De andra är inte Adjacent till någon.

I Box diagrammet, dansare "B" och "C" är båda Adjacent till "A", men inte till varandra.

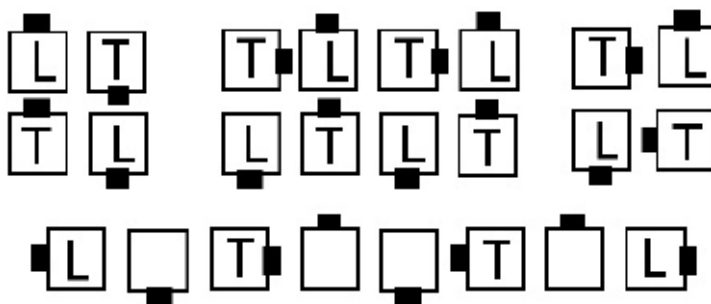


Leads (eller Leaders) och Trailers:

I vilken som helst 1x2 formation (T.ex. Facing Dancers, en Tandem, Dancers Back To Back), de som ser ut från 1x2 formationen är Leaders, och de som ser in i 1x2 formationen är Trailers.

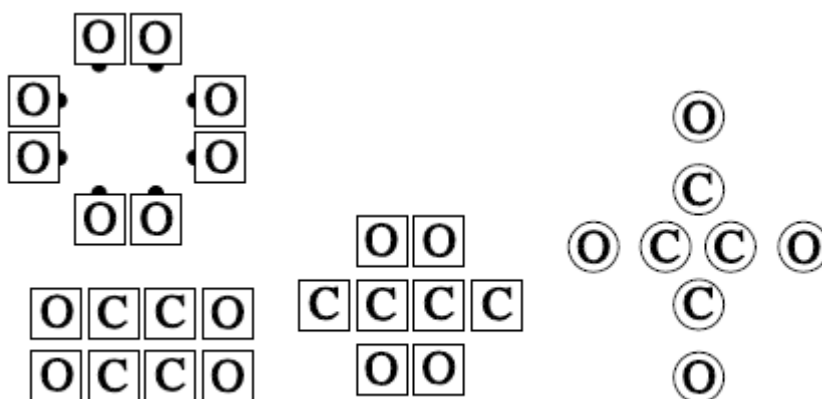
En dansare som har en axel direkt mot centrum av 1x2 formationen är inget av det.

I bilden nedan, dansare märkta med "L" är Leaders, och dansare markerade "T" är Trailers. De som inte är markerade är inget.



Centers Och Outsides:

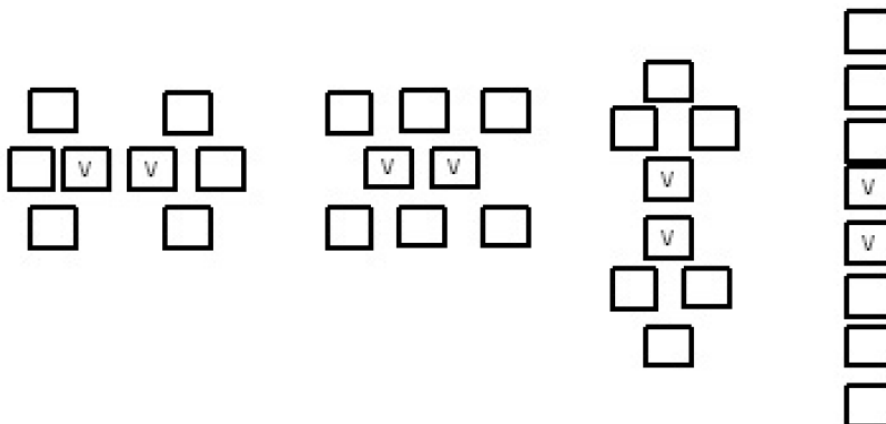
De dansare som är närmast centrum av formationen är *Centers*, de andra är *Outsides*.
 I Lines och Columns, Ends och Outsides är samma. I de andra formationerna nedan här, är
 Centers markerade med "C" och Outsides markerade med "O".



Very Centers:

De två dansare som är närmast mitt i mitten av uppställningen kallas *Very Centers* eller *Very Center Two*.

Denna term använder man bara när exakt två människor är mitt i mitten.
 De är markerade som "V" i bilden nedan.



Starting Formations:

Varje Call, i definitionerna, inkluderas av en lista med minsta möjliga start formationer. Det är nästan omöjligt att ge en lista med alla formationer som Callet kan starta ifrån. Det innebär inte att det går att göra från andra formationer. Hur som helst, detta är inte en licens att pressa in definitionen till en annorlunda formation.

Om du följer dessa guidelinjer (som är här nedan) så leder det dig till andra legitimerade start formationer. Alla de andra formationerna bör undvikas

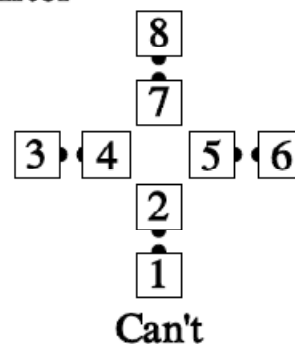
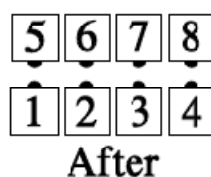
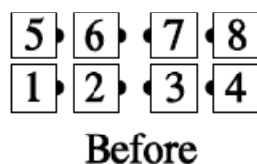
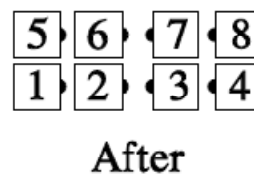
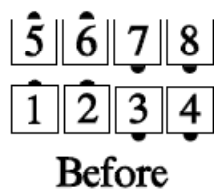
- Formationen som finns i listan är vanligtvis den minsta varifrån Callet kan utföras. Större formationer kan göras från dessa mindre enheter. Som till exempel, Switch To A Diamond är beskrivet att starta från en Singel Ocean Wave men kan även göras ifrån Parallel Waves [slutar i *Paralle/Diamonds*], eller från en Tidal Wave [slutar i Point-To-Point Diamonds].
- När det finns möjlighet kan du använda General Rules (Facing Couples, Ocean Waves) för att hitta andra start formationer som t.ex., Pass And Roll kan startas från en Right Hand Box Circulate formation fast att inte formationen finns i definitions listan: Ocean Wave Rule används.
- Om ordet "endast" dyker upp i listan kan bara den formationen som är visad användas. Använd inte Facing Couples eller Ocean Waves Rules. Ett Call som detta är Recycle - Facing Couples, definitionen är inte acceptabel från en Ocean Wave.
- Om du planerar att använda ett Call och det visar sig att två motsägelsefulla regler är användbara, användningen är då inte korrekt. T.ex. om du skall använda Callet Cast A Shadow från Lines Back To Back, det blir då en konflikt för End dansarna - båda är Leaders, de skall mötas med "inner" handen, men just då gäller Right Sholder Ruls. P.g.a denna konflikt är användningen av Cast A Shadow inte korrekt.
- Om formationen du Callar ett Call ifrån kan delas upp i två olika start formationer för detta Callet måste du specificera vilken du menar tex Callet Dixie Style To A Wave kan startas från Facing Couples eller en Facing Tandem. Om den Callas ifrån en Double Pass Thru formation vet dansarna inte vilken formation de skall starta ifrån, den kan göras på olika sätt. Vid sådant tillfälle måste man säga till dansarna vilket sätt man syftar på, antingen "Centers Dixie Style To A Wave" eller "On A Double Track Dixie Style To A Wave"

Glossary Of Descriptive Terms Used In The Definitions

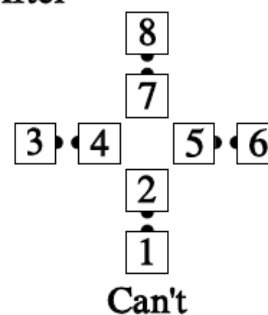
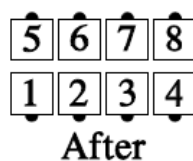
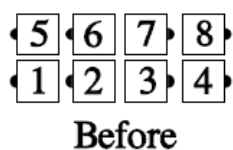
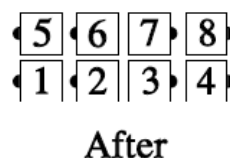
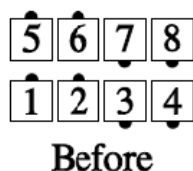
För bekvämligheten har vi använt några termer som inte har blivit beskrivna ordentligt tidigare. Som sagt var, försöker vi förklara de som vi vanligtvis använder på Advance.

*Här är listan:***Face In:**

Betyder "Vrid dig $\frac{1}{4}$ på stället, mot mitten av uppställningen".

**Face Out:**

Betyder "Vrid dig $\frac{1}{4}$ på stället, från mitten av uppställningen"

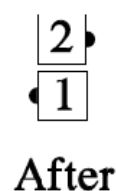
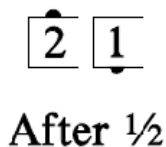
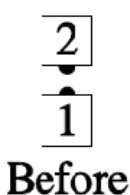
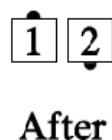
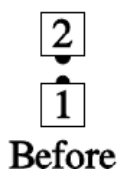
**Line:**

Såvida inget annat specificeras.

Termen Lines menas en Line med 4 dansare -- One-Faced, Two-Faced, Three-And-One, Inverted, osv.

Touch:

Samma sak som "Step To An Ocean Wave": dansarna går framåt för att hålla höger hand, görande en Right Hand Ocean Wave.

**Touch 1/2, 3/4:**

Fractions (delar), förutom 1/4, är tillåtet med Touch. Tex Callet Touch $\frac{1}{2}$ är detsamma som Touch och Trade. Samma sak för Touch $\frac{3}{4}$ är Touch och Cast Off $\frac{3}{4}$.

Cast Off 1/4, 1/2:

Fractions (delar), förutom 3/4, är det tillåtet med Cast Off. Regeln är det samma som för Cast Off $\frac{3}{4}$ men dansarna flyttar sig $\frac{1}{4}$ eller $\frac{1}{2}$ istället för att gå hela $\frac{3}{4}$.

Left:

Gör Callen med att byta Right med Left och om det är tillämpligt Belle med Beau. (Left skall bara användas för att modifiera Calls där Right Hand Turns eller axelpassering tydligt är en del av definitionen. Termen Reverse är vanligtvis använt när vi bytte ut Beau med Belle så som Reverse Swap Around.)

Vänster modifieringen är vanligtvis använt med Call som startar med en av följande:

- Right Pull By (Tex Left Square Chain Thru, Left Split Square Thru)
- Pass Thru (Tex Left Dosado, Left Pass And Roll)
- Tag The Line (Tex Left 3/4 Tag, Left Turn And Deal)
- Right Arm Turn (Tex Left Turn Thru)
- Turn [A Fraction] By The Right (Tex Left 1/4 Thru, Left Remake)
- Touch (Tex Left Touch 1/4, Left Spin the Windmill)
- Turn To The Right (Tex Left Wheel Thru, Left Roll To A Wave, Left Chase)

Ver 3.1

När man tillämpar Facing Couples Regeln använd då Step To A Left Hand Wave. (Tex Left Swing Thru, Left Relay the Deucey, Left Fractional Tops)

Om det finns Call som utförs med vänster, ska detta Callet användas istället för vänstermodifieringen (T.ex. Reverse Flutterwheel).

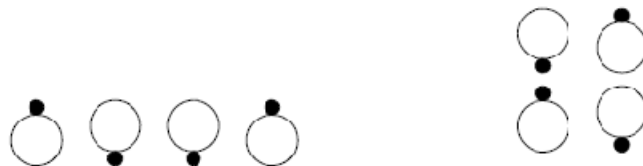
På Advance, vänster version av Calls är en del av programmet även om det inte tydligt framgår av listan.

Any Hand Concept:

Detta koncept är använt med Calls som startar med höger hand och är definierade som ett antal Turns (Tex Swing Thru, 1/4 Thru, Remake).

Start formation: Inverted Line eller Inverted Box;

Alla paren måste stå i en Right eller Left Hand Mini Wave.



Inverted Line

Inverted Box

Dans Rörelse:

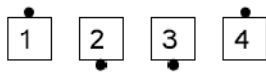
Dansarna startar med alla i Mini Waven (Paren) gör en Turn (höger eller vänster) så långt som behövs för att sedan fortsätta Callet med eventuella modifieringar så som:

- Turn 1/4 - som ett par, använd Cast Off 1/4
- Turn 1/2 - som ett par, använd Partner Trade
- Turn 3/4 - som ett par, använd Cast Off $\frac{3}{4}$

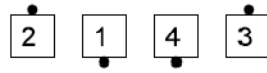
Som ett exempel, efter Heads Square Thru 4, Centers In, kommer Callet, Any Hand Swing Thru, få alla dansarna att göra en Turn $\frac{1}{2}$ (några med vänster och några med höger) och de nya Centers gör då en Partner Trade för att sluta i en Line Facing In.

Facing Couples regeln gäller inte när detta koncept används:

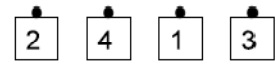
Exempel #1: Any Hand Swing Thru



Before

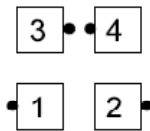


After Part 1

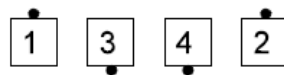


After

Exempel #2: Any Hand 1/4 Thru



Before

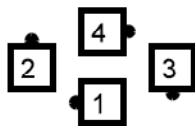


After Part 1



After

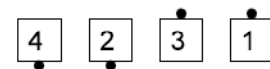
Exempel #3: Any Hand 3/4 Thru



Before

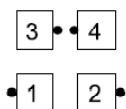


After Part 1

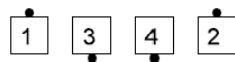


After

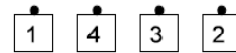
Exempel #4: Any Hand Remake



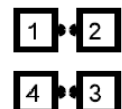
Before



After Part 1



After Part 2



After

När formationen inte är där:

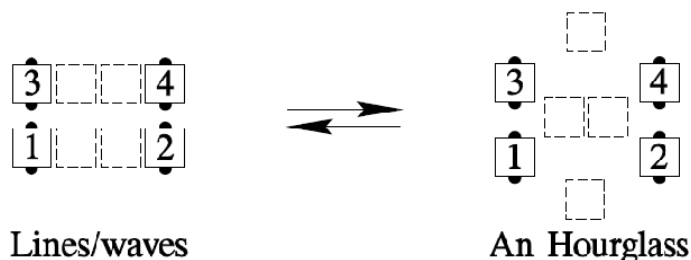
Emellanåt säger definitionen att dansarna ska göra "Sin del" av Callet - även om formationen som dansaren arbetar i bara finns som en påhittad formation.

T.ex. Som i Callet Switch To A Diamond, Ends i Waven, Diamond Circulate, fast att där inte är en Diamond.

I Flip The Hourglass, Pointers Run som om de vore i Parallel Lines.

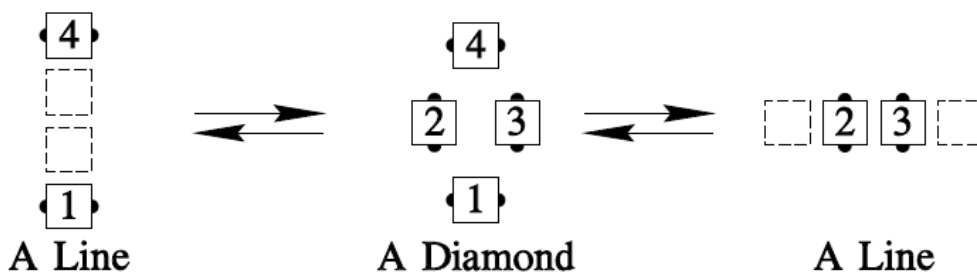
De mönster vi pratar om visas här nedan:

I varje diagram, motsvarande positioner i motsvarande formationer är märkta likadana. Omärkt dansare har ingen motsvarande platser. Ends på en Parallel Line eller Waves kan ta rollen som pointers i ett Hourglass. På motsvarande sätt, Pointers i ett Hourglass kan ta rollen som om de vore Ends i Parallel Lines.



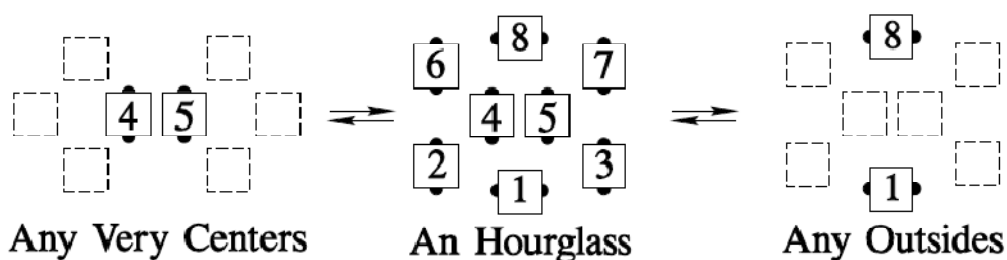
Pointers i Diamond kan vara Ends i en Line eller vise versa.

Centers i Diamond kan vara Centers i en Line eller vise versa.

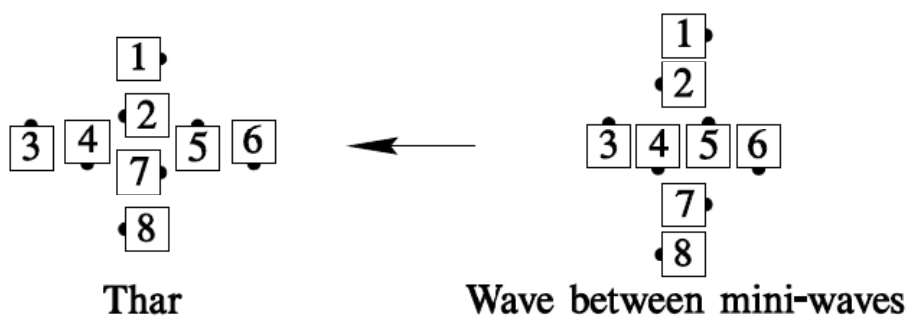


Very Center två i vilken formation som helst kan vara som Centers i Hourglass och vise versa:

Any Outsides som är i en Center Line kan ta rollen som de andra Centers i Hourglass och vise versa:



En Wave tvärs emellan Mini-Waves kan behandlas som en Thar:



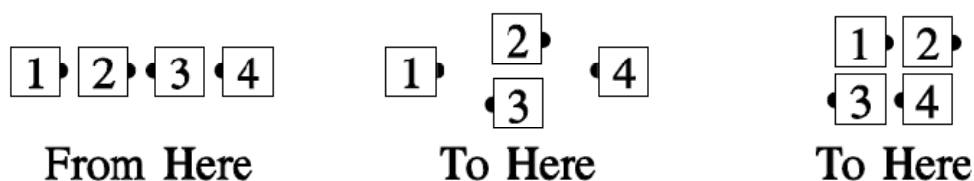
Hur Mainstream Call Är Extended På Advanced:

Många Calls är bara tillåtna från ett sätt på Basic, Mainstream och Plus:
På Advance, används de från flera, eller definieras mer standard aktigt.

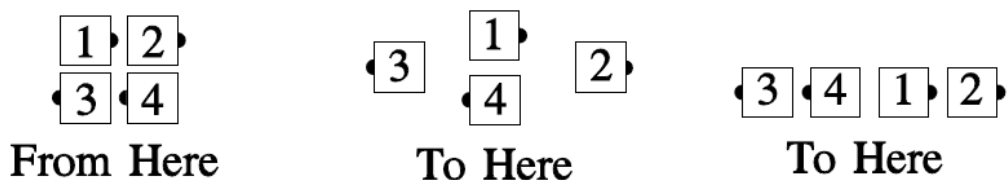
Extend:

På Advance, är detta Call tillåtet Double Pass Thru, $\frac{1}{2}$ Tag, Box Circulate, eller $\frac{3}{4}$ Tag:

Alla går framåt till nästa Tag position, så som visas nedan:



Eller.....



Om du är i en Left- Handed formation är resultatet också Left-Handed



Tag The Line:

Mainstream definitionen är inte säker om den är tillåten från Ocean Wave.
På Advance är det.

Doing Your Part: (Görande Din Del)

På Advance, Callern kan få dansarna att göra deras del av ett Call - även om den kompletta start formationen inte är där.
Callern behöver inte säga "Do Your Part" - det kan vara inbakat.

NOTES:

| Datum: | Ver: | Vad: |
|---------------|------|-------------------------------|
| 20 April 2009 | 3.0 | Publiceras På Internet |
| 2 Maj 2009 | 3.1 | Ändrat Teckensnitt & Stavfel. |
| | | |
| | | |
| | | |