

CALLERLAB

Roger P

På Svenska

ADVANCED 1 DEFINITIONS



26 februari 2014

Ver 2.7



A-1 Definitioner

Reviderat 26 februari 2014 av (Callerlab)

*Denna översättning kan innehålla översättnings fel
Du måste kontrollera med original definitioner*

LÄS DETTA FÖRST	6
KÄNNA TILL	6
REGIONALA SKILLNADER I STYLING	6
ALLMÄNNA REGLER	6
<i>Facing Dancers</i>	6
<i>Couples</i>	6
<i>Facing Couples Regeln</i>	6
<i>Ocean Wave Regeln</i>	6
<i>Right Shoulder Regeln</i>	7
<i>Split versus Box</i>	7
HUR VI NAMNGER DANSARNA	7
<i>#1, #2, #3, #4</i>	7
<i>Pointers och Centers</i>	8
<i>Box, Wave och Diamond dansare</i>	8
<i>Centers och Ends</i>	8
<i>Adjacent</i>	8
<i>Leads (eller Leaders) och Trailers</i>	9
<i>Centers och Outsides</i>	9
<i>Very Centers</i>	9
STARTFORMATIONER	10
ORDLISTA	11
<i>Face In</i>	11
<i>Face Out</i>	11
<i>Line</i>	11
<i>Touch</i>	11
<i>Touch 1/2, 3/4</i>	12
<i>Cast Off 1/4, 1/2</i>	12
<i>Left</i>	12
<i>Reverse</i>	12
NÄR FORMATIONEN INTE ÄR DÄR	13
MAINSTREAM ÄR EXTENDED PÅ ADVANCED	15
<i>Extend</i>	15
<i>Tag The Line</i>	15
<i>Görande Din Del</i>	15
DEFINITIONER A-1	16

Ver 2.7

ANY HAND CONCEPT	16
(ANYTHING) AND CROSS/(NAMED DANCERS) CROSS.....	17
<i>(Anything) And Cross</i>	17
<i>(Named Dancers) Cross</i>	17
AS COUPLES CONCEPT	18
BELLES AND BEAUS (NAMN KONVERTERING)	19
BRACE THRU (TIDIGARE HALF BREED THRU).....	19
CAST A SHADOW	19
CHAIN REACTION.....	20
CLOVER AND (ANYTHING)/CROSS CLOVER AND (ANYTHING).....	21
<i>Clover and (Anything)</i>	21
<i>Cross Clover and (Anything)</i>	22
CROSS OVER CIRCULATE	22
CROSS TRAIL THRU	23
CYCLE AND WHEEL.....	24
DOUBLE STAR THRU/TRIPLE STAR THRU	24
<i>Double Star Thru</i>	24
<i>Triple Star Thru</i>	25
ENDS BEND	25
EXPLODE AND (ANYTHING)	25
EXPLODE THE LINE	26
FRACTIONAL TOPS	27
GRAND FOLLOW YOUR NEIGHBOR	28
HORSESHOE TURN	28
LOCK IT.....	28
MIX	29
PAIR OFF	29
PARTNER HINGE	30
PARTNER TAG	30
PASS IN/OUT.....	31
<i>Pass In</i>	31
<i>Pass Out</i>	31
PASS THE SEA.....	32
QUARTER IN/OUT	32
<i>Quarter In</i>	32
<i>Quarter Out</i>	32
QUARTER THRU/THREE-QUARTER THRU.....	33
<i>Quarter Thru</i>	33
<i>Three-Quarter Thru</i>	34
GRAND QUARTER THRU/GRAND THREE QUARTER THRU.....	34
<i>Grand Quarter Thru</i>	34
<i>Grand Three-Quarter Thru</i>	35
RIGHT (LEFT) ROLL TO A WAVE	35
<i>Right Roll to a Wave</i>	35
<i>Left Roll to a Wave</i>	36
SCOOT AND DODGE	36
SIX-TWO ACEY DEUCEY	36
SPLIT SQUARE CHAIN THRU	37
SPLIT SQUARE THRU.....	37
SQUARE CHAIN THRU	38
STEP AND SLIDE	38
SWAP AROUND/REVERSE SWAP AROUND	39
<i>Swap Around</i>	39
<i>Reverse Swap Around</i>	39
TRANSFER THE COLUMN	39
TRIPLE SCOOT	40
TRIPLE TRADE	40

Ver 2.7

TURN AND DEAL	40
WHEEL THRU/LEFT WHEEL THRU	41
<i>Wheel Thru</i>	41
<i>Left Wheel Thru</i>	41

Ver 2.7

Detta dokument är en revision av Advance Definitionerna daterade 10 oktober 2001
Följande tabell visar vad **Callerlab** förändrat i detta dokument sedan 10 oktober 2001

Datum	Händelse
2002-07-22	Utökat med Grand Follow Your Neighbor Utökat med Triple Scoot
2004-01-14	Utökat med definitionen för Left
2004-07-10	Borttag av referensen till Galaxy formationer
2004-07-10	Borttag dancers as lea4 från definition av (Anything) and Cross
2004-12-15	Återformaterat div diagram
2004-12-27	Utökat med referens till Galaxy formation
2004-12-29	Utökat med Belles och Beaus till A1 listan Ändrat Mini Busy definitionerna till Trailers AS Couples Extend
2005-04-13	Ändrat Grand Remake Från 8 dansare versionen till 6 och 8 dansares version.
2006-03-16	Ändrat definitionerna på Box Counter Rotate . Tagit bort: Left Pass thru , Left Touch och Left Square Chain Thru från Glossary of descriptive terms. Ändrat Beskrivningen på: Left , Remake , Grand Remake , 1/4 Thru , Grand 1/4 thru , 3/4 Thru och Grand 3/4 Thru .
2006-09-09	Olika sidor – Reviderat definitionerna på Peel & Trail och Trail Off och bildat olika smärre redaktionella ändringar.
2006-10-04	Återformaterat definitioner.
2007-02-06	Mindre korrigeringar.
2007-10-09	Korrigerat Extend grafiken från Left Hand Single Quarter Tag .
2007-11-28	Ändrat definitionen på Cross Clover And (Anything) . Omskrivning av definitionerna på Clover And (Anything) till Any Formation In Which 2 Couples Are Facing Out istället för Anywhere 2 Couples Are Facing Out . Lagt till Any Hand Concept till förtexten. Borttag av Cross Cloverleaf från definitionerna.
2008-06-03	Fixat till diagrammen till Any Hand Concept och All 8 Concept . Tillägg (Named Dancers) Cross .
2010-03-01	Fixat stavfel i Grand Remake .
2010-11-17	Utökat med timing för Grand Follow Your Neighbor .
2010-12-04	Konvertera till Word med mindre ändringar i dokumentet. Flytta Any Hand Concept från förordet till A-1. Fixat fel i Mini-Busy . Flyttat Box Counter Rotate , Box Transfer , och Reverse Swap Around . Utökat med diagram för Grand Follow Your Neighbor .
2010-12-16	Ändra marginalerna. Uppdatera Call namn för att exakt matcha uppdaterad Avancerad lista: Listat Clover and (Anything) och Cross Clover and (Anything) tillsammans, listat Double och Triple Star Thru tillsammans, tillade Quarter Top , Halva Top , och Three Quarter Top under Fractional Tops , listat Quarter Thru och Three Quarter Thru tillsammans och placeras Grand versionerna under den, listat Wheel Thru and Left Wheel Thru tillsammans, ändrat stavningen av "Lock It" till " Lockit ", listat Pass In and Pass Out tillsammans, listat Quarter in och Quarter Out tillsammans, lagt till en rubrik Hourglass Formation och listat Hourglass Circulate och Cut och Flip the Hourglass under den, listat In och Out Roll Circulate tillsammans, listat Slip , Slide , Swing , och Slither ihop, och listat Switch To a Diamond och Hourglass tillsammans.
2011-02-16	Uppdatera upphovsrätt, fixa stavfel i Remake , fixa diagram i Transfer and (Anything) , lagt till saknade diagram till Zig Zag / Zag Zig .
2011-06-13	Tillagt timing för All 8 Mix .
2011-08-16	Reviderat Definition för Transfer the Column
2011-10-31	Reviderat Definition för Transfer and (Anything) .
2011-12-06	Ändrade grafik för How We Name Dancers , Transfer the Column , Checkmate the column , Transfer and (Anything) , och Turn and Deal .
2012-01-11	Reviderat Definition för Swing and Mix .
2012-04-16	Ändrat Half Breed Thru till Brace Thru .
2012-05-01	Korrigerat en enda fråga om Half Breed Thru som saknades på sidan 1
2012-09-13	Flyttat Split Square Chain Thru till A1
2013-06-01	Ändrad beskrivning av Left Modifier och lagt till Reverse Modifier
2014-02-24	Reviderat definitioner för Double Star Thru och Triple Star Thru

© Copyright 1982, 1986-1988, 1995, 2001-2014. Bill Davis, John Sybalsky, and CALLERLAB Inc., The International Association of Square Dance Callers. Permission to reprint, republish, and create derivative works without royalty is hereby granted, provided this notice appears. Publication on the Internet of derivative works without royalty is hereby granted provided this notice appears. Permission to quote parts or all of this document without royalty is hereby granted, provided this notice is included. Information contained herein shall not be changed nor revised in any derivation or publication.

Läs detta först

Denna del av definitionerna är ett försök att fånga den riktiga meningen för varje call på Advancelistan. Meningen är att det skall vara en referens vid tveksamheter vad Callet exakt innebär och en grund för att lära ut Callen på ett riktigt sätt.

När definitionen är för lång eller för komplicerad för att göra första utläringen finns numera utlärningsdefinitioner eller utläringstips. På detta sätt kan alla använda den. Naturligtvis ska dansarna introduceras för den fulla definitionen av varje Call när du tycker att de är klara för den.

Känna till

Innan du använder dessa definitioner ska känna till:

CALLERLAB Basic/Mainstream definitioner.

CALLERLAB Plusdefinitioner.

CALLERLAB Arrangementsnummer.

CALLERLAB Standarformationer och namn.

Där det är möjligt har vi använt Call och formationer som är beskrivna i dessa dokument.

Detta har gjort att vi kan göra definitionerna korta och rena.

Regionala skillnader i styling

CALLERLAB rekommenderar att Call så som *Swing Thru* och *Spin The Top* skall använda hands-up positionen och *Palm Star Handhold*.

I många delar av Squaredansvärlden fortsätter man att använda underarmsgrepp för alla *Turning* rörelser. För att eliminera tvisten i frågan om underarmsgreppsanvändandet godkände CALLERLABs medlemmar 1992 att det finns skillnader i styling.

Allmänna regler

Alla grundregler som gäller på Mainstream och Plusdefinitionerna gäller även på Advanced.

Facing Dancers

Dansare vända emot varandra, såvida inget annat preciseras, kan bestå av en kombination med man och kvinna.

Couples

Par, såvida inget annat preciseras, kan vara en kombination av män och kvinnor.

Facing Couples Regeln

Vissa Call som normalt startar ifrån Ocean Waves kan också starta från par som tittar på varandra (Facing Couples). I detta fall, dansarna går upp tillfälligt i en högerhands Ocean Wave, samt slutför Callet – såvida Callern inte specificerat ett vänsterhands Call (t.ex. Left Swing Thru) då går dansarna tillfälligt upp i en vänsterhands Ocean Wave samt slutför Callet.

Denna regel kan också tillämpas när call som kräver parallella Waves callas med dansarna i en Eight Chain Thru formation.

Facing Couples regeln gäller endast för Advance Callen Fractional Tops och Spin The Windmill.

Ocean Wave Regeln

Vissa Call som normalt startar från Facing Couples kan också utföras från Ocean Waves. I dessa fall har dansarna redan gått framåt mot varandra och är beredda att utföra resterande rörelser av Callet.

Denna regel gäller även när Calls som startar från en Single Eight Chain Thru formation (t.ex. Pass And Roll) callas från en Right Hand Box Circulate formation.

Ocean Wave regeln används bara till dessa Advance Calls:

(Nedan visas även vilken form av Wave som används "L"= Left [vänster])

Ver 2.7

Cross Trail Thru (W), Brace Thru (W), Pass And Roll (W), Pass And Roll Your Neighbor (W), Pass In (W), Pass Out (W), Pass The Sea (W), Split Square Thru (W), Split Square Chain Thru (W), Square Chain Thru (W), Left Square Chain Thru (LW).

Right Shoulder Regeln

När två dansare rör sig mot varandra och är på väg att kollidera, passerar man varandra med höger axel i stället för att kollidera.

Om två dansare (som tittar åt motsatta håll) måste stå på samma plats går de upp i en *Right-Hand-Mini-Wave* i stället.

Du får inte ha två dansare som är vända åt samma håll, eller i rät vinkel, som försöker ockupera samma plats.

Split versus Box

Där är två versioner av många Call:

Split Circulate och Box Circulate - Split Transfer och Box Transfer - Split Counter Rotate och Box Counter Rotate.

Split versionen av ett Call används när en 8-dansareformation delas i grupper av 4 för att utföra Callet.

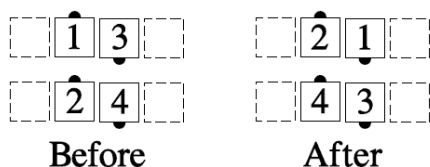
Box används:

- När det bara är en Singel Box Circulate formation som kan göra Callet (t.ex. Center 4 av en parallell Two Faced Line görande Box Transfer)
- När center 4 dansare ska göra Callet (t.ex. från Parallell Waves, Center Box Transfer samtidigt som Ends Zig Zag)

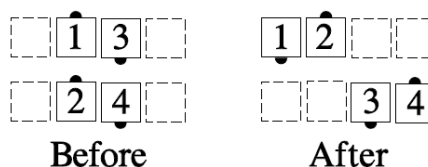
Det är inte bra att bara Calla "Box Circulate" från Columns eller från Parallel Waves. Använd i stället det för att skilja mellan Center Box Circulate (stanna kvar i mitten) och Centers Split Circulate (stanna kvar i din egen halva av formationen).

Hur som helst måste du tala om för Centers att de ska göra Callet.

Centers Box Circulate



Centers Split Circulate



Hur vi namnger dansarna

För användning av definitionerna behöver vi oftast definiera en specifik dansare t.ex. End dansare i en Wave. Det finns många sätt att namnge dansare och vi försöker använda det som är vanligast på Advance.

Som referens har vi listat de här nedan:

#1, #2, #3, #4

Dansare i en Column är ibland identifierade via nummer.

Den verkliga första dansaren är kallad #1, den bakom honom är #2 och så vidare.

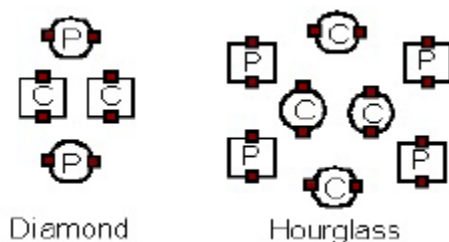
Som ett exempel visas här nedan hur dansarna skulle kallats:



Pointers och Centers

I Diamonds eller Hourglasses är där Pointers och Centers.

Pointers i diagrammet här nedan är markerade "P" och Centers är markerade "C"



Box, Wave och Diamond dansare

I Parallell Diamonds, Hourglasses och Galaxies kan du identifiera dansarna med hjälp av vilken del av formationen de står i.

I Parallell Diamonds är där en Wave inne i en Box av dansare.

I ett Hourglass är där en Diamond inne i en Box.

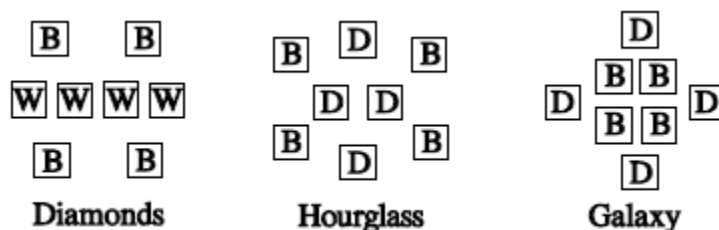
I Galaxie är där en Box inne i en Diamond.

I diagrammet här nedan:

Wave dansare är markerade "W"

Diamond dansare är markerade "D"

Box dansare är markerade "B"



Centers och Ends

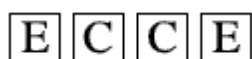
Alla formationstyper av Lines och Columns har Ends och Centers.

Dansarna som är närmast mitten i formationen är Centerdansarna och de andra är Enddansarna – oberoende i vilken riktning de är vända åt.

I diagrammet här nedan:

Centers markerade "C"

Ends markerade "E"

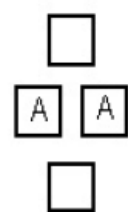


Adjacent

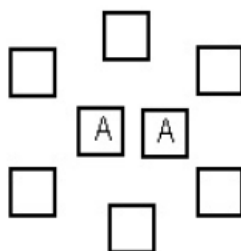
Två dansare sägs vara "Adjacent" om de är nära varandra, utan mellanliggande utrymme, eller annan dansare. Detta gäller oavsett vilket håll dansarna ser åt. I Diamond och Hourglass diagrammet här nedan, dansarna markerade "A" är alla Adjacent till varandra. De andra är inte Adjacent till någon.

I Box diagrammet, dansare "B" och "C" är båda Adjacent till "A", men inte till varandra.

Ver 2.7



Diamonds



Hourglass



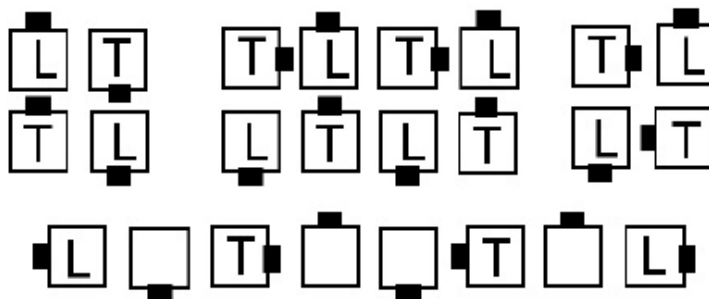
Box

Leads (eller Leaders) och Trailers

I vilken som helst 1x2 formation (t.ex. Facing Dancers, en Tandem, Dancers Back To Back), de som ser ut från 1x2 formationen är Leaders, och de som ser in i 1x2 formationen är Trailers.

En dansare som har en axel direkt mot centrum av 1x2 formationen är inget av det.

I bilden nedan, dansare märkta med "L" är Leaders, och dansare markerade "T" är Trailers. De som inte är markerade är inget.

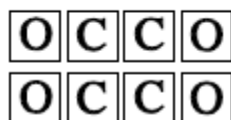
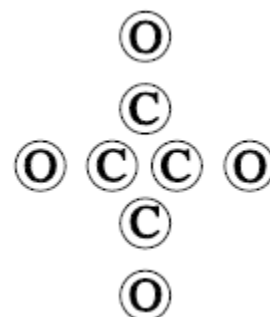
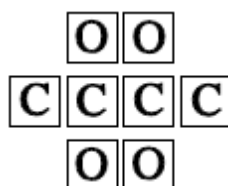
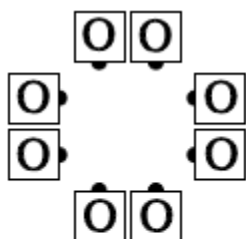


Centers och Outsides

De dansare som är närmast centrum av formationen är Centers, de andra är Outsides.

I Lines och Columns är Ends och Outsides är samma.

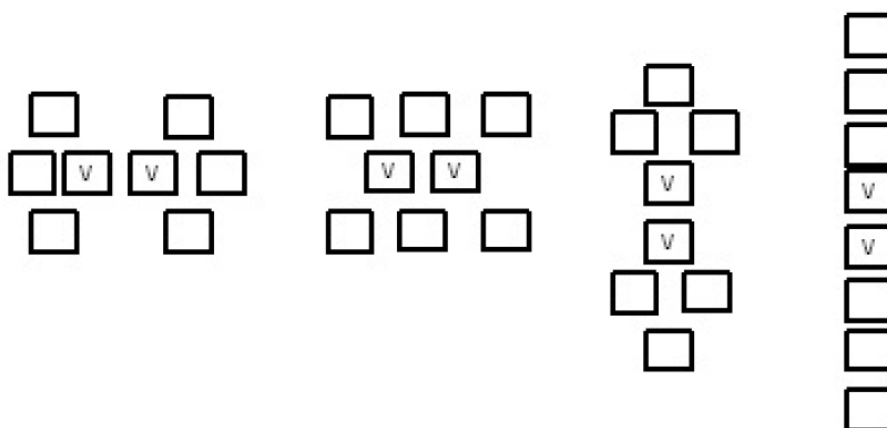
I formationerna nedan, är Centers markerade med "C" och Outsides markerade med "O".



Very Centers

De två dansare som är närmast mitt i mitten av uppställningen kallas Very Centers eller Very Center Two.

Denna term använder man bara när exakt två människor är mitt i mitten. De är markerade som "V" i bilden nedan.



Startformationer

Varje Call, i definitionerna, inkluderas av en lista med möjliga startformationer. Det är nästan omöjligt att ge en lista med alla formationer som Callet kan starta ifrån. Det innebär inte att det går att göra från andra formationer. Hur som helst, detta är inte en licens att pressa in definitionen till en annorlunda formation.

Om du följer dessa guidelinjer (som är här nedan) så leder det dig till andra legitimerade startformationer. Alla de andra formationerna bör undvikas

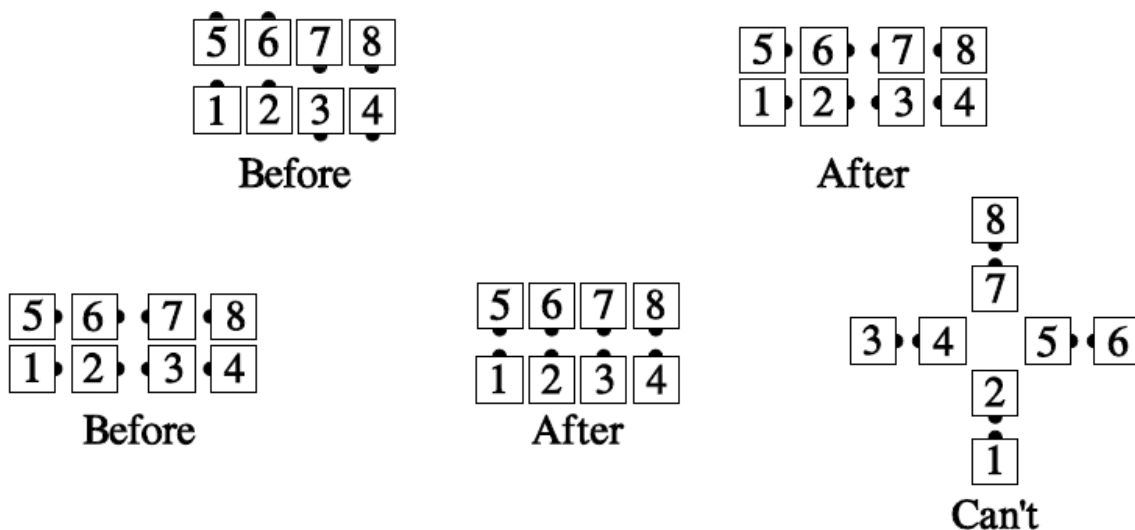
- Formationen som finns i listan är vanligtvis den minsta varifrån Callet kan utföras. Större formationer kan göras från dessa mindre enheter. Som till exempel, Switch To A Diamond är beskrivet att starta från en Singel Ocean Wave men kan även göras ifrån Parallel Waves [slutar i Parallel Diamonds], eller från en Tidal Wave [slutar i Point-To-Point Diamonds].
- När det finns möjlighet kan du använda Allmänna regler (Facing Couples, Ocean Waves) för att hitta andra startformationer. T.ex. Pass And Roll kan startas från en Right Hand Box Circulate formation fast att formationen inte finns i definitionslistan Ocean Wave Regeln används.
- Om ordet "endast" dyker upp i listan kan bara de formationerna som är visas användas. Du får inte använd inte Facing Couples eller Ocean Waves Reglerna. Ett Call som detta är Recycle – Facing Couples definitionen är inte acceptabel från en Ocean Wave.
- Om du planerar att använda ett Call och det visar sig att två motsägelsefulla regler är användbara, användningen är då inte korrekt. T.ex. om du skall använda Callet Cast A Shadow från Lines Back To Back, blir det då en konflikt för End dansarna – båda är Leaders, de skall mötas med "inner" handen, men just då gäller Right Shoulder Regeln. P.g.a. denna konflikt är användningen av Cast A Shadow inte korrekt.
- Om formationen du Callar ett Call ifrån kan delas upp i två olika startformationer för detta Call måste du specificera vilken du menar t.ex. Callet Dixie Style To A Wave kan startas från Facing Couples eller en Facing Tandem.
Om den Callas ifrån en Double Pass Thru formation vet dansarna inte vilken formation de skall starta ifrån, den kan ju göras på olika sätt. Vid sådant tillfälle måste man säga till dansarna vilket sätt man syftar på, antingen "Centers Dixie Style To A Wave" eller "On A Double Track Dixie Style To A Wave"

Ordlista

För bekvämligheten har vi använt några termer som inte har blivit beskrivna ordentligt tidigare. Som sagt var, försöker vi förklara de som vi vanligtvis använder på Advance.

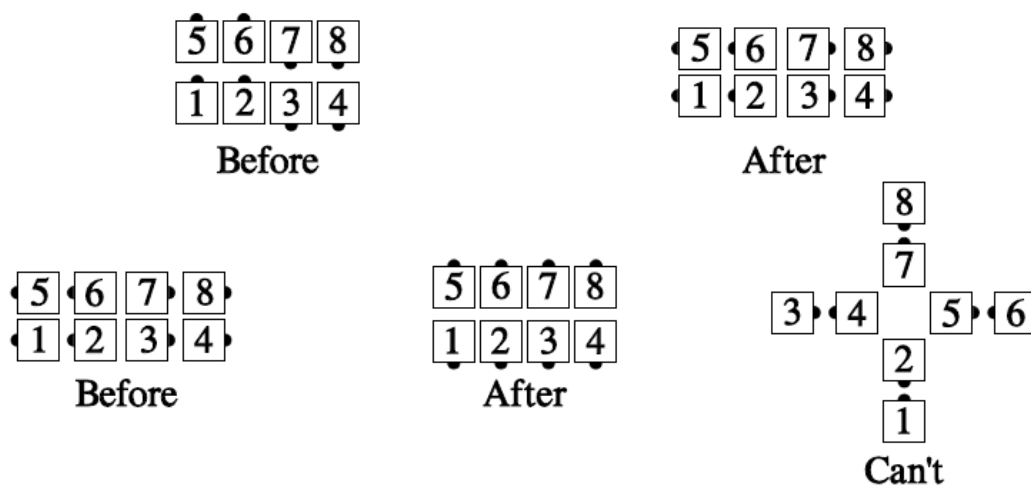
Face In

Betyder "Vrid dig $\frac{1}{4}$ på stället, **mot mitten** av uppställningen".



Face Out

Betyder "Vrid dig $\frac{1}{4}$ på stället, **ifrån mitten** av uppställningen".



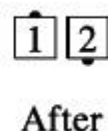
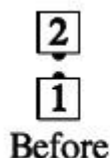
Line

Såvida inget annat specificeras.

Termen Lines menas en Line med 4 dansare – One-Faced, Two-Faced, Three-And-One, Inverted, osv.

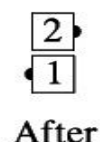
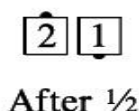
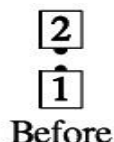
Touch

Samma sak som "Step To An Ocean Wave". Dansarna går framåt för att hålla höger hand, görande en Right Hand Mini Wave.



Touch 1/2, 3/4

Fractions (delar), förutom 1/4, är tillåtet med Touch. T.ex. Callet Touch 1/2 är detsamma som Touch och Trade. Samma sak för Touch 3/4 är Touch och Cast Off 3/4.



Cast Off 1/4, 1/2

Fractions (delar), förutom 3/4, är det tillåtet med Cast Off. Regeln är det samma som för Cast Off 3/4 men dansarna flyttar sig 1/4 eller 1/2 istället för att gå hela 3/4.

Left

Modifieraren "vänster" gäller för calls och byter höger med vänster, och om lämpligt även, belle med beau (och även medurs och moturs).

Left bör endast användas för att modifiera Calls där Right Hand Turns eller axelpassering tydligt är en del av definitionen.

Vänster modifieringen är vanligtvis använt med Call som startar med en av följande:

- Right Pull By (Tex Left Square Chain Thru, Left Split Square Thru)
- Pass Thru eller passeringsrörelse (Tex Left Dosado, Left Pass and Roll, Left Track II, Left Wheel and Deal från en One-Faced Line)
- Tag the Line (Tex Left 3/4 Tag, Left Turn and Deal)
- Right Arm Turn (Tex Left Swing Thru, Left Turn Thru)
- Turn [A Fraction] By the Right (Tex Left 1/4 Thru, Left Remake)
- Touch (Tex Left Touch 1/4, Left Spin the Windmill)
- Turn to the Right (Tex Left Wheel Thru, Left Roll to a Wave, Left Chase)

För att använda Facing Couples regeln till ett "Left" Call, tar dansarna först ett steg till en Left-Hand Wave (T.ex. Left Swing Thru, Left Relay the Deucey, Left 3/4 Top)

Om en annan modifierare kan utföra samma funktion som Left modifierare (t.ex. Wrong Way Promenade, Reverse Flutterwheel), ska inte Left användas. Se även "Reverse", nedan.

Left modifieraren påverkar inte andra riktningar som uttryckligen ges. T.ex., i Left Spin the Windmill Right, outsides går till höger. (Left gäller endast för centers, denna användning av Left är endast nödvändigt från Facing Couples.)

På Advance, vänster version av Calls är en del av programmet även om det inte tydligt framgår av listan.

Reverse

Modifieraren "Reverse" gäller för vissa call och byter ut Beau och Belle och riktningen medurs och moturs (även höger och vänster). På Advanced, förväntas dansarna tillämpa Reverse till callet som anges nedan, och andra tillämpningar av Reverse bör workshoppas eller undvikas.

- Rollaway

- b) Half Sashay
- c) Wheel Around
- d) Courtesy Turn
- e) Flutterwheel
- f) Dixie Style to an Ocean Wave
- g) Circle to a Line
- h) Single Circle to a Wave
- i) Swap Around
- j) Recycle (from Facing Couples)

När formationen inte är där

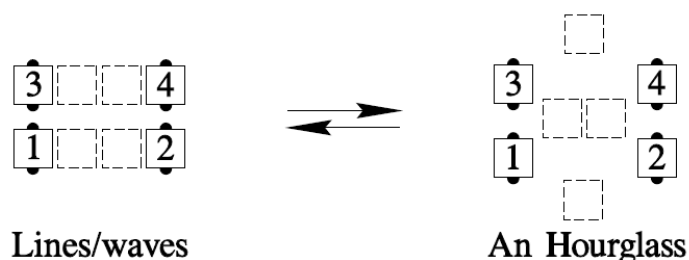
Ibland kräver definitionerna att en dansare göra "sin del" av vissa call även om formationen man arbetar i inte finns.

T.ex. Som i Callet Switch To A Diamond, Ends i Waven, Diamond Circulate, fast att där inte är en Diamond och liknande i Flip The Hourglass, Pointers Run som om de vore i Parallel Lines.

De mönster vi pratar om visas här nedan:

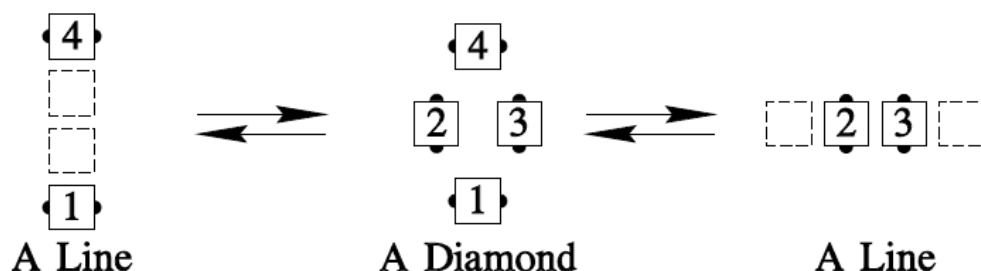
I varje diagram, motsvarande positioner i motsvarande formationer är märkta likadana. Omärkt dansare har ingen motsvarande platser.

Ends på en Parallel Line eller Waves kan agera som pointers i ett Hourglass. På motsvarande sätt, Pointers i ett Hourglass kan agera som om de vore Ends i Parallel Lines.



Pointers i Diamond kan agera som Ends i en Line eller vise versa.

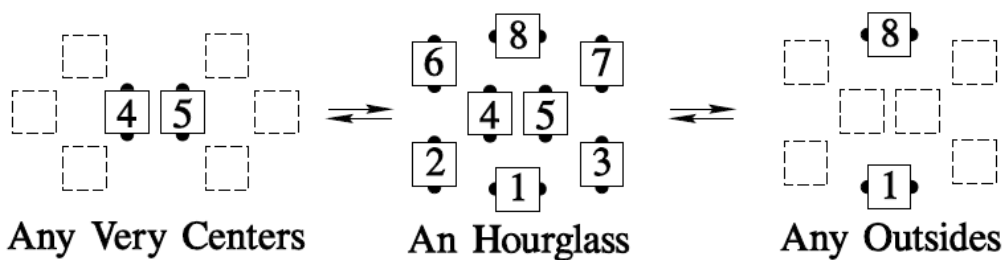
Centers i Diamond kan agera som Centers i en Line eller vise versa.



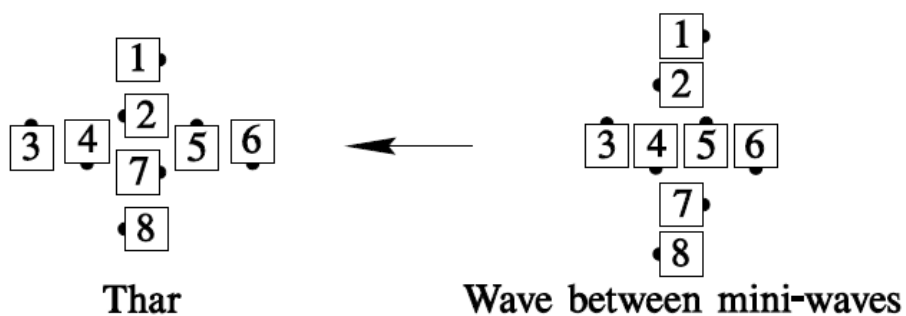
Very Center två i vilken formation som helst kan agera som Centers i Hourglass och vise versa

Any Outsides som är i en Center Line kan agera som de andra Centers i Hourglass och vise versa

Ver 2.7



En Wave tvärs emellan Mini-Waves kan behandlas som en Thar:



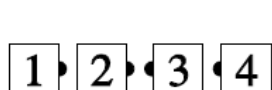
Mainstream är extended på Advanced

Många Calls är bara tillåtna från ett sätt på Basic, Mainstream och Plus.
På Advance, används de från flera, eller definieras mer allmänt.

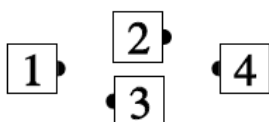
Extend

På Advance, är detta Call tillåtet från Double Pass Thru, ½ Tag, Box Circulate, eller 3/4 Tag:

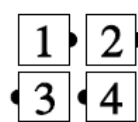
Alla går framåt till nästa Tag position, så som visas nedan:



From Here

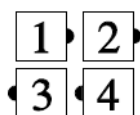


To Here

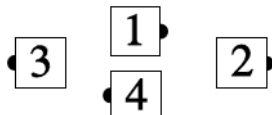


To Here

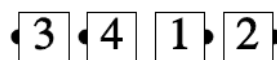
Eller.....



From Here

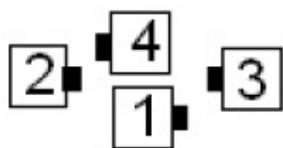


To Here

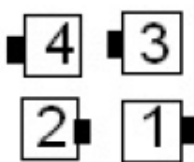


To Here

Om du är i en Left- Handed formation är resultatet också Left-Handed



From Here



To Here



To Here

Tag The Line

Mainstream definitionen är inte säker om den är tillåten från Ocean Wave.
På Advance är det.

Görande Din Del

På Advance kan Callern få dansarna att göra deras del av ett Call – även om den kompletta start formationen inte är där.

Callern behöver inte säga "Do Your Part" – det kan vara underförstått.

Definitioner A-1

Any Hand Concept

Detta koncept är använt med Calls som startar med höger hand och är definierade som ett antal Turns (T.ex. Swing Thru, 1/4 Thru, Remake).

Startformation

Inverted Line eller Inverted Box; **Alla paren** måste stå i en Right eller Left Hand Mini Wave.



Inverted Line



Inverted Box

Dansrörelse

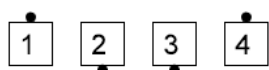
Dansarna startar med alla i Mini Waven (Paren) gör en Turn med höger eller vänster så långt som behövs för att sedan fortsätta Callet med eventuella modifieringar så som:

- Turn 1/4 – som ett par, använd Cast Off 1/4
- Turn 1/2 – som ett par, använd Partner Trade
- Turn 3/4 – som ett par, använd Cast Off 3/4

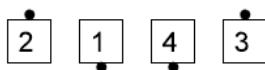
Som ett exempel, efter Heads Square Thru 4, Centers In, kommer Callet, Any Hand Swing Thru, få alla dansarna att göra en Turn 1/2 (några med vänster och några med höger) och de nya Centers gör då en Partner Trade för att sluta i en Line Facing In.

Facing Couples regeln gäller inte när detta koncept används

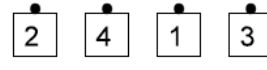
Exempel #1: Any Hand Swing Thru



Before

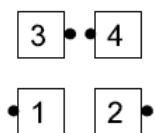


After Part 1

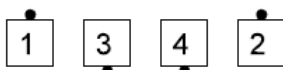


After

Exempel #2: Any Hand 1/4 Thru



Before

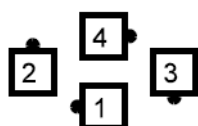


After Part 1

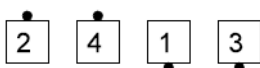


After

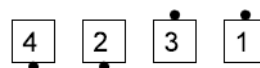
Exempel #3: Any Hand 3/4 Thru



Before

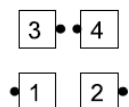


After Part 1

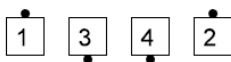


After

Exempel #4: Any Hand Remake



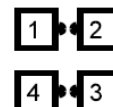
Before



After Part 1



After Part 2



After

(Anything) and Cross/(Named Dancers) Cross

(Anything) And Cross

Timing:

call + 2

Startformation:

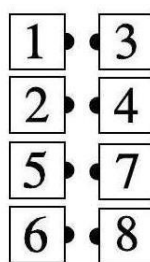
Från vilken som helst passande Formation

Dansrörelse:

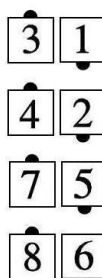
Gör "Anything" Callet,

Trailers en diagonal Pull By (drar förbi) med varandra, användande ytter handen.

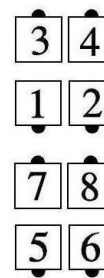
Som Exempelvis: Touch 1/4 And Cross:



Start



After
Touch $\frac{1}{4}$



After
...And Cross

"Anything" Callet måste sluta i en 2x2 formation med 2 Leaders och 2 Trailers som ser varandra diagonalt.(t.ex. Box Circulate formation)

(Named Dancers) Cross

Timing

2

Ver 2.7

Startformation

Från vilken som helst passande formation där de utpekade dansarna ser varandra diagonalt.

Dansrörelse

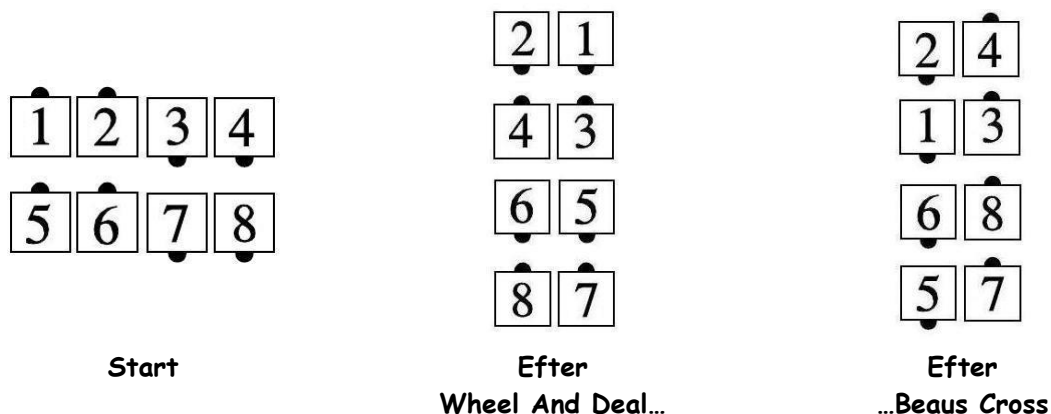
De utpekade dansarna, diagonalt, Pull By med varandra, användande deras yttre hand.

Slutformation

Olika

Som Exempel;

Wheel and Deal, Beaus Cross



As Couples Concept

Timing

-

Startformation

Från vilken formations som helst bestående endast av Couples,
T.ex. Double Pass Thru, Facing Lines eller Parallel Two-Faced Line

Dansrörelse

Detta används för att ändra ett Call,

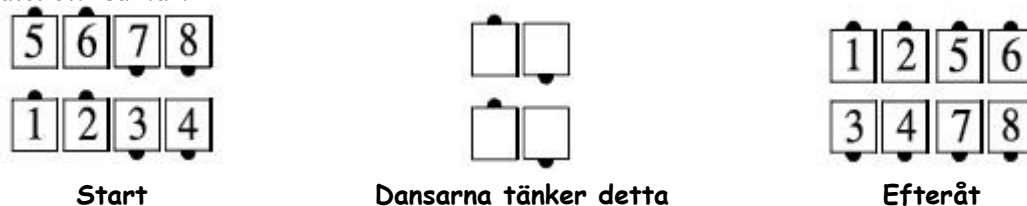
T.ex. Couples Walk And Dodge från Parallel Two-Faced Lines.

Varje par agerar som om de vore en dansare, och gör den delen som Callen säger från den start positionen.

Som exempel, visar diagrammet här nedan As Couples Walk And Dodge.

Varje par (vänster diagram) arbetar som en enhet, och dansarna agerar som om att de står i en Box Circulate formation (mitten diagrammet). Paret som är vända inåt, blir en dansare som är vänd inåt, och paret som är vända utåt, blir en dansare som är vänd utåt.

Resultatet blir så här:

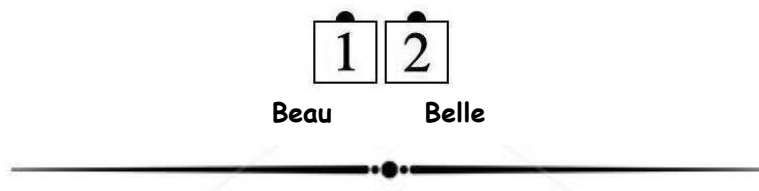


För undervisning:

Ingen släpper sin partner när vi gör As Couples Calls.

Belles and Beaus (Namn konvertering)

I ett par är, dansaren till vänster "Beau" och dansaren till höger "Belle"



Brace Thru (tidigare Half Breed Thru)

Timing:

6, SS 8

Startformation

Från Facing Couples (Par vända mot varandra), bestående av en man och en dam

Dansrörelse

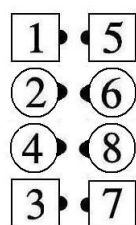
Alla Right Pull By.

De dansare som är Normal Couples (om det finns några) Courtesy Turn, slutar med att de är vända mot det andra paret.

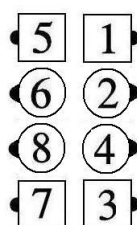
De som är Half Sashayed Couples, U-Turn Back, vrider mot varandra. Slutar i normala Facing Couples

Note

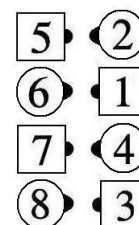
Under 2012 blev namnet på detta Call ändrat från Half Breed Thru till Brace Thru. Det nya namnet valdes eftersom det är slutrörelsen i callen Brace Yourself (som inte finns på Advanced-programmet). CALLERLAB Advanced Kommittén kräver att alla som Callar antar och använder endast det nya namnet efter april, 2013.



Start



Efter
Right Pull By



Efter
Courtesy Turn / U-Turn Back

Cast a Shadow

Timing

10

Startformation

Från allmänna Lines där Ends bildar en Tandem.

[På Advanced, använd bara detta Call när minst en centers, i varje Line/Wave är vänd utåt.]

Dansrörelse

Ends gör en ½ Zoom, Arm Turn ¾, and Spread, för att bli Ends i den formationen som det resulterar i.

Centers som är vända utåt, Cloverleaf för att gå in mellan dansarna som "kastade"

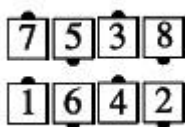
Centers som är vända inåt, Extend, Hinge, och Extend för att fylla ut den lediga platsen.

Emellertid, om alla centers är vända inåt, gör då Pass In och Pass Thru, för att sluta vända utåt som centers i den "Linje" det resulterar i.

Ver 2.7



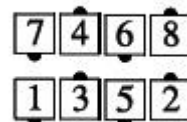
Start



Efteråt



Start



Efteråt

Från Promenade

Callern måste utnämna två par, t.ex. Heads Cast A Shadow.

Alla betar sig som om formationen var Two-Faced Lines, med de utnämnda paren som Leaders.

Således, de på utsidan gör en $\frac{1}{2}$ Zoom (med den utnämnda Outsidespersonen som Leaders), Arm Turn $\frac{3}{4}$, and Spread,

Undertiden den utnämnda Center, Cloverleaf, och den andre Centers Hinge och Extend. Slutar i Parallella Waves.

Genom en röstning i Advanced Committee, skall man inte utföra detta Call från Columns.

Chain Reaction

Timing

12

Startformation

Från vilken Quarter Tag eller Quarter Line formation som helst där varje Very Centers kan göra Pass Thru med Dansare på utsidan

[På Advanced, får detta Callet endast starta från Right- eller Left-Hand Quarter Tag Formation.]

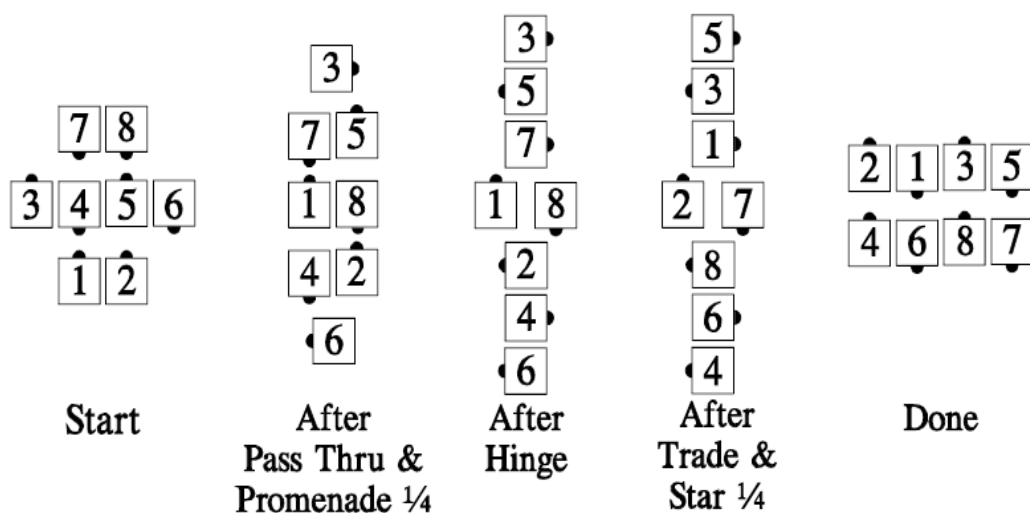
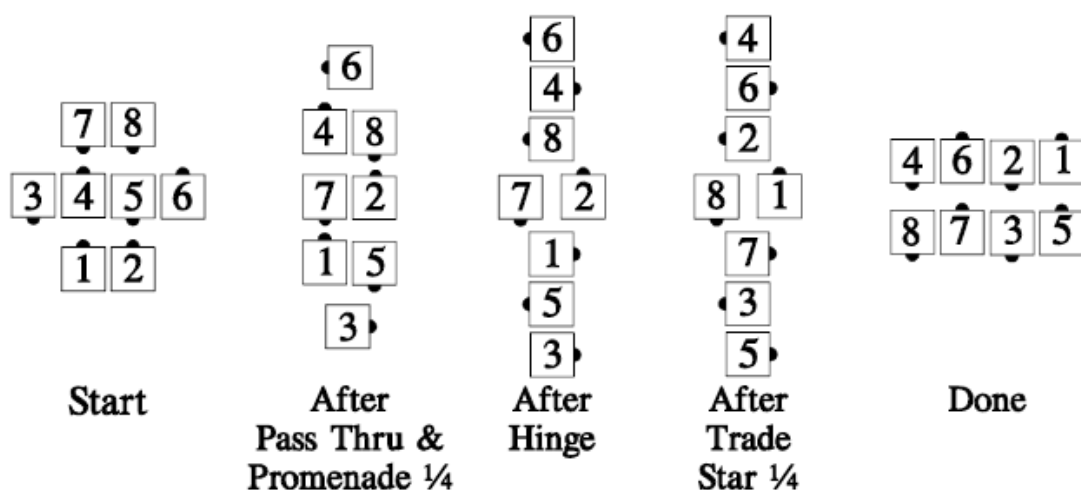
Dansrörelse

Very Centers Pass Thru med den dansaren som du ser, samtidigt som Ends i Center Line/Wave Promenade $\frac{1}{4}$ runt på utsidan av Squaren.

Original very centers och dansaren närmast Hinge

Center Star (eller Diamond) Circulate en position, samtidigt som de på utsidan Trade.

De som möts nu Cast Off $\frac{3}{4}$ samtidigt som de andra gör Move Up (som i Hourglass Circulate) för att bli Ends i Parallel Waves.

Exempel*Eller*

Clover and (Anything)/Cross Clover and (Anything)

Clover and (Anything)

Timing

Större än 4 eller (Anything) callet

Startformation

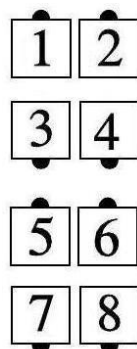
Från vilken formation där 2 par är vända utåt och kan göra en Cloverleaf
(T.ex. Trade By Formation)

Dansrörelse

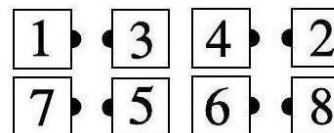
Dom som är vända utåt Cloverleaf,
samtidigt som de andra gör Anything Callet (efter det att man gått upp till mitten,
om det behövs)

Exempel

Clover And $\frac{1}{4}$ Out



Start



Efter Clover and $\frac{1}{4}$ Out

Cross Clover and (Anything)

Timing

Större än 10 eller (Anything) Callet

Startformation

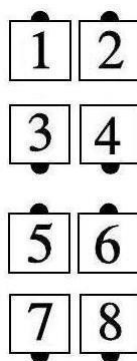
Från vilken formation där 2 par är vända utåt och kan göra en Cloverleaf.
(T.ex. Trade By Formation)

Dansrörelse

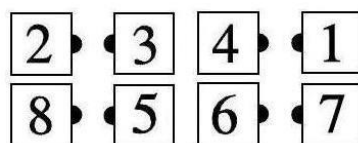
De som är vända utåt Half Sashay och övergå i en mjuk rörelse till en Cloverleaf, samtidigt som de andra gör Anything Callet (efter det att man gått upp till mitten, om det behövs)

Exempel

Cross Clover and $\frac{1}{4}$ Out



Start



Efter Cross Clover and $\frac{1}{4}$ Out

Cross Over Circulate

Timing

6

Startformation

Endast från allmänna Lines

Dansrörelse

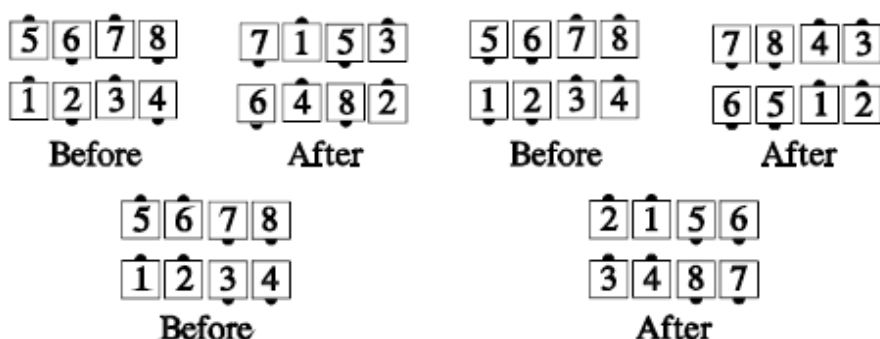
Varje dansare flyttar sig framåt en plats längst cirkulationsspåret som visas nedan:

En Lead End Cirkulerar till Centerplatsen längst bort i samma linje;
 En Lead Center Cirkulerar till Endplatsen längst bort i samma linje;
 En Trailing End Cirkulerar till den närmaste Center platsen i den andra linjen
 Och en Trailing Center Cirkulerar till närmast End platsen i den andra linjen.

Om två dansare är på väg att kollidera och de är vända åt samma håll, Belle går framför Beau
 Om de är vända mot varandra passerar de höger axel.



Exempel



För undervisning

Du kan beskriva det som:

Leads Cross Run samtidigt som Trailers (gör sin del av) Couples Circulate och Half Sashay i en mjuk rörelse. Emellertid är det mycket mer effektivare att återintroducera idén med cirkulationsspår (som används redan på Basic), och använd det för att beskriva Callet.

Cross Trail Thru

Timing

6, SS 6

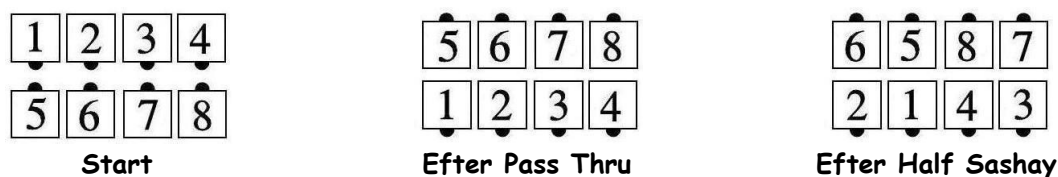
Startformation

Från Par vända mot varandra (Facing Couples)

Dansrörelse

Som en mjuk rörelse, Pass Thru och Half Sashay.

Slutar som par rygg-mot-rygg.



Note

När man hör "Cross Trail Thru To Your Corner; Allemande Left", Cross Trail Thru dansas som en mjuk rörelse, Pass Thru och Left-Shoulder Partner Tag.

Cycle and Wheel

Timing

4

Startformation

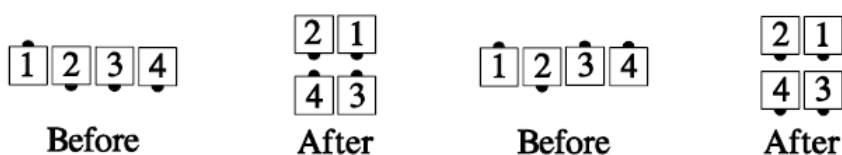
Från en 3-And-1 Line

Dansrörelse

Dansarna i en Mini-Wave gör Recycle samtidigt som paret gör en Wheel And Deal.

Om Ends i linjen är vända i motsatta riktningen, slutar det som Couples Facing.

Om båda Ends är vända åt samma håll, måste höger End passera in framför, för att sluta i Tandem Couples



Double Star Thru/Triple Star Thru

Double Star Thru

Timing

6

Startformation

Från någon lämplig formation
(T.ex. Normal Facing Couples)

Dansrörelse

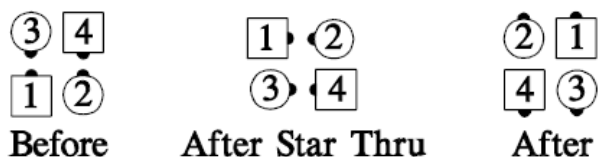
De som kan Star Thru.

De som kan gör spegelbilden av Star Thru (och bågen görs med mannens vänstra hand och damens högra hand, mannen går runt bågen samtidigt som damen går under).

I varje del av caller måste några dansare vara aktiva.

Slutformation

Normalt facing couples slutar i sashay par rygg-om-rygg.



För undervisning

Damen går alltid under bågen

Triple Star Thru

Timing

10

Startformation

Från någon lämplig formation

(t.ex. Double Pass Thru med Centers som normal Couples och Outsides Sashayed)

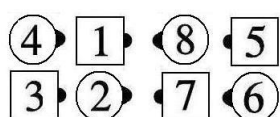
Dansrörelse

De som kan Star Thru.

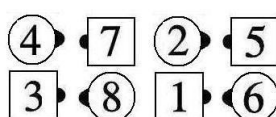
De som kan gör spegelbilden av Star Thru (så som i Double Star Thru).

De som kan Star Thru.

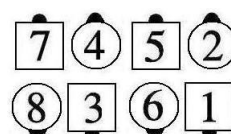
I varje del av caller måste några dansare vara aktiva.



Start



Efter Double Star Thru



Efter Star Thru

För undervisning

Damen går alltid under bågen



Ends Bend

Timing

4

Startformation

Från vilken formation som helst där Ends finns i en Line

Dansrörelse

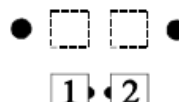
Ends gör sin del av Bend The Line.

Note

Dansarna kan göra Roll efter detta Call.



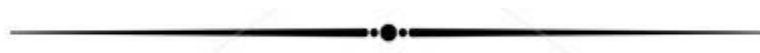
Before



After

För undervisning

Detta kan beskrivas som Half Of A Run (½ Run)



Explode and (Anything)

Timing

2 + call

Startformation

Från en Wave

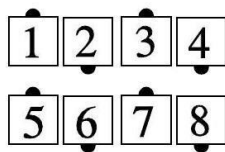
Ver 2.7

Dansrörelse

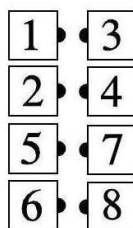
Alla Step Thru (vi får par rygg-mot-rygg), Quarter In, och gör "Anything" Callet.

Som Exempel

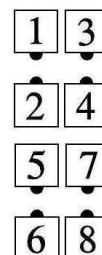
Explode and Roll



Start



Efter Explode and ..



Efter ... Roll

Från allmänna Lines där båda Centers är vända åt samma håll

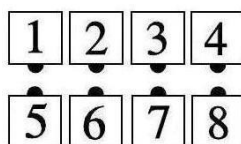
Centers tar ett steg framåt och Ends glider tillsammans.

Alla Quarter In, gör Facing Couples

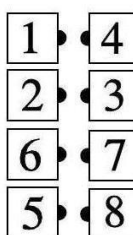
Och gör "Anything" Callet

Som Exempel

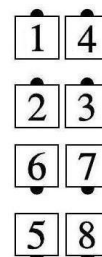
Explode And Roll



Start



Efter Explode And ..



Efter ...Roll

Note

Meningen är inte att man ska använda Callet "Explode" ensamt, bara som första delen i detta Call.

Använd det inte som en genväg för Explode The Line eller Explode The Wave.

Efter Explode And kan alla dansare göra en Roll.

Explode the Line

Timing

6

Startformation

Från allmänna Lines där båda Centers är vända åt samma håll

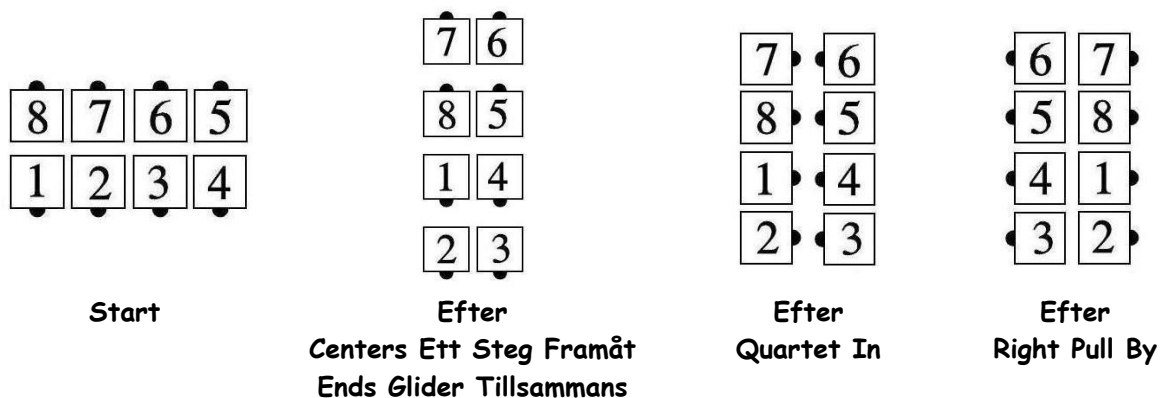
Dansrörelse

Centers tar ett steg framåt och Ends glider tillsammans.

Sen gör alla Quarter In och Right Pull By.

Slutar som par rygg-mot-rygg.

Ver 2.7



Fractional Tops

Timing

4-6-8

Startformationer

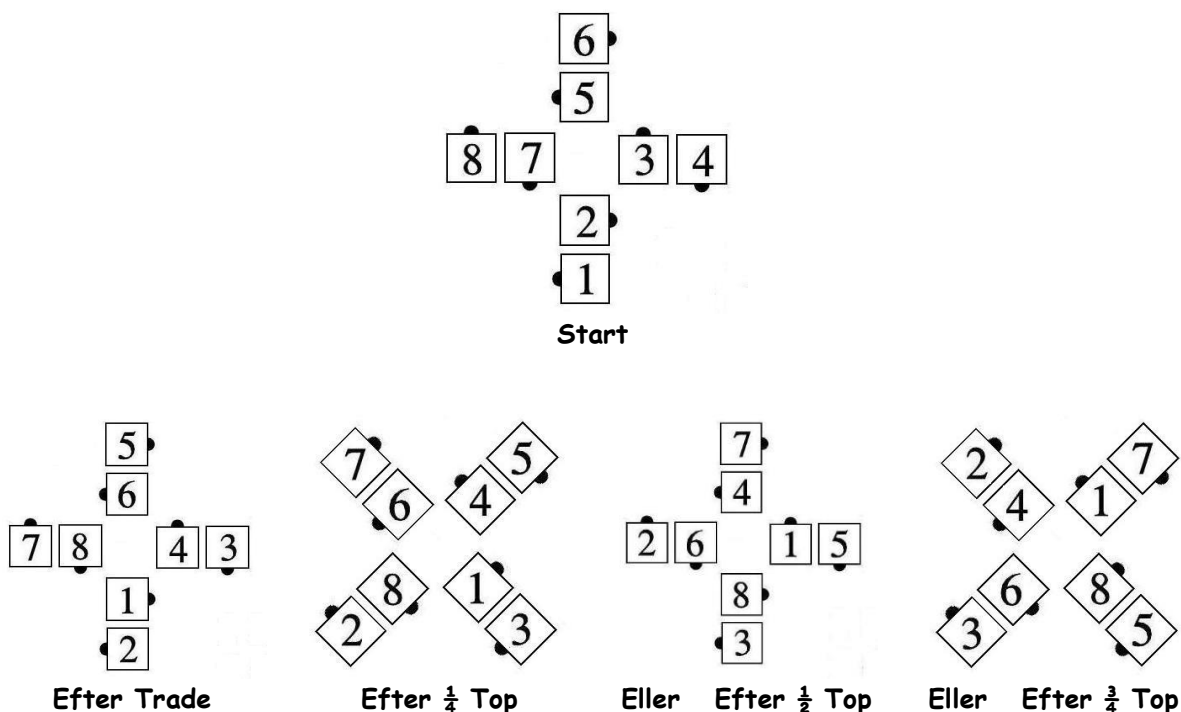
Från Thar eller Wrong-Way Thar

Dansrörelse

Alla gör Arm Turn $\frac{1}{2}$, Centers vrider sen sin Star samtidigt som de på utsidan cirkulerar, och för

- Quarter Top: Ends möter upp första dansaren.
- Half A Top: Ends möter upp andra dansaren.
- Three Quarter Top: Ends möter upp tredje dansaren

Slutar i en Thar eller Wrong-Way Thar.



Grand Follow Your Neighbor

Timing
6

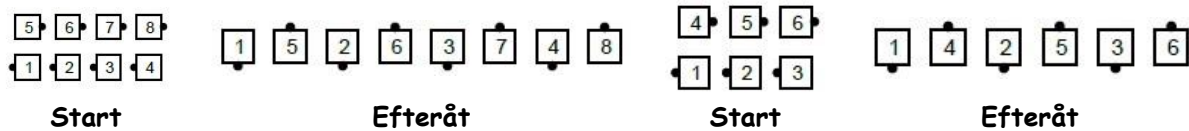
Startformation
Från Columns

Dansrörelse

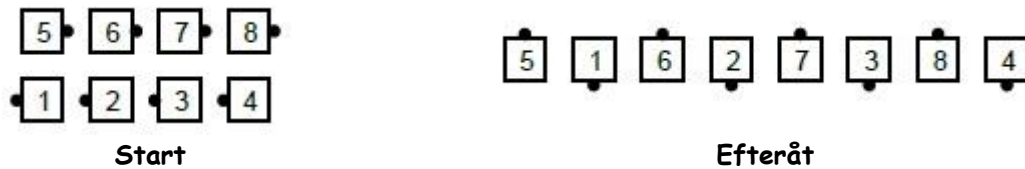
Dansare #1 i varje Column gör Leads' del av Follow Your Neighbor ("Fold And Roll").

Dansare #2, 3 och 4 gör Trailers' Del av Follow Your Neighbor (Extend And Cast Off 3/4).

Slutar i en Tidal Wave



Du kan också göra Grand Follow Your Neighbor And Spread.



Horseshoe Turn

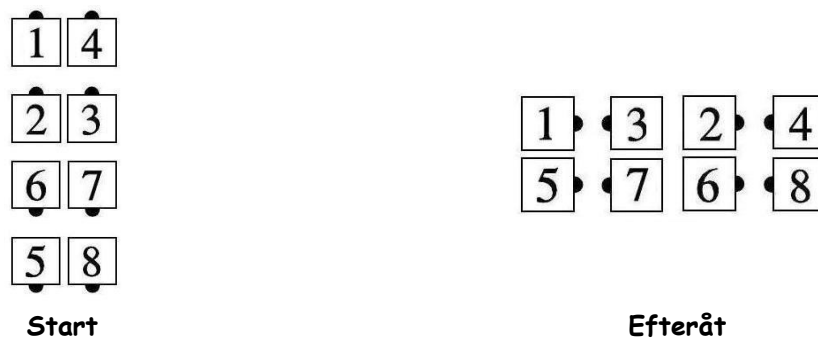
Timing
6

Startformationer

Varsomhelst där de Outsides kan göra Cloverleaf och Centers kan göra Partner Tag (T.ex., Completed Double Pass Thru)

Dansrörelse

Clover och Centers Partner Tag.



Lock It

Timing
4

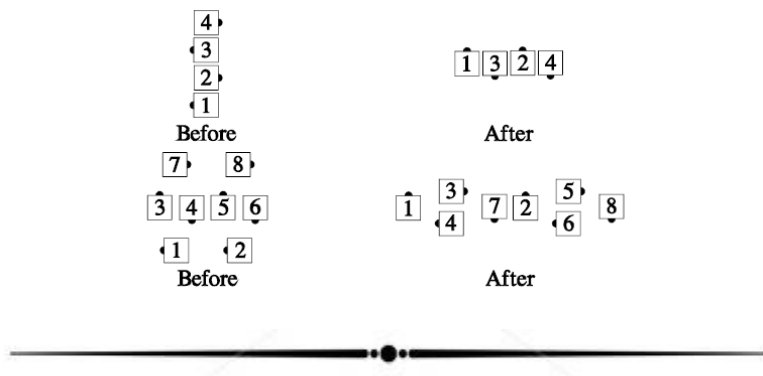
Ver 2.7

Startformationer

Från allmänna Lines eller Diamond, där Centers bara är i en Mini-Wave

Dansrörelse

Centers Arm Turn 1/4, samtidigt som Ends gör en Move Up runt i en ¼ Circle, så som i Fan The Top.



Mix

Timing

6

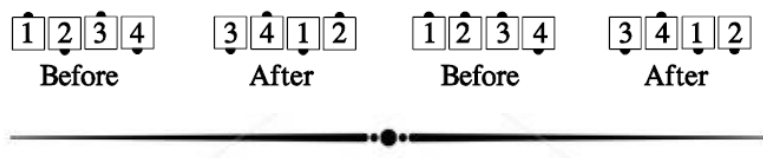
Startformation

Från allmänna Lines

Dansrörelse

Centers Cross Run, sen de nya Centers Trade.

Om båda Centers är vända åt samma håll när Callet startar, gör då Half Sashay, som övergår till en Run runt original End



Pair Off

Timing

2, SS 4

Startformation

Endast från Facing Dancers där ingen av dem är vänd mot flaggstången mitt i uppsättningen

Dansrörelse – Från Facing Dancers

Dansarna vrider sig utåt för att sluta som ett par



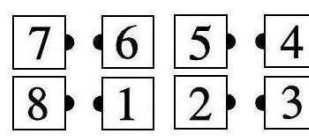
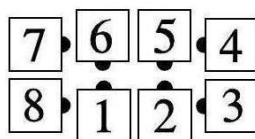
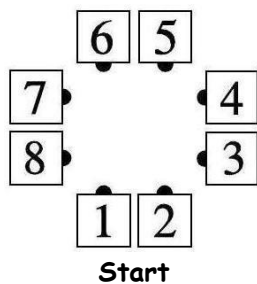
Dansrörelse - Från en Static Square

De utvalda dansarna skall först gå framåt intill mitten

Där efter vrider sig utåt för att sluta som ett par

Tillexempel

Heads Pair Off

**Partner Hinge***Timing*

2

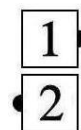
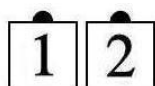
Startformation

Bara från Couple

Dansrörelse

Hinge, slutar i en Right-Hand Mini-Wave, i en rät vinkel mot platsen där du startade från,

Med den nya handfattningen centrerat där original fattningen var

*Utlärnings tips*

Tänk ½ Partner Trade

Partner Tag*Timing*

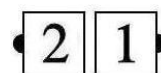
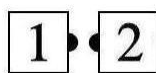
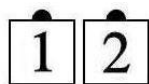
3

Startformation

Från Couple eller Mini-Wave

Dansrörelse

Dansarna vrider sig mot varandra och Pass Thru



Pass In/Out

Pass In

Timing

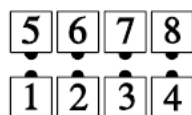
4

Startformation

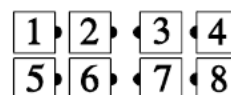
Från Facing Dancers (t.ex. Facing Lines, eller Eight Chain Thru)

Dansrörelse

Alla Pass Thru och vrider sig inåt



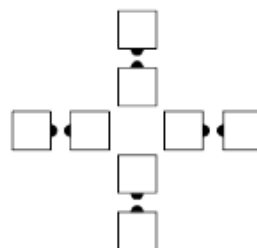
Before



After

Note

Så som dansarna står här nedan kan inte vrida sig inåt efter en Pass Thru, därför kan de inte göra Pass In



Pass Out

Timing

4

Startformation

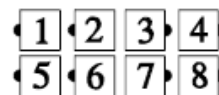
Från Facing Dancers (t.ex. Facing Lines, eller Eight Chain Thru)

Dansrörelse

Alla Pass Thru och vrider sig utåt.



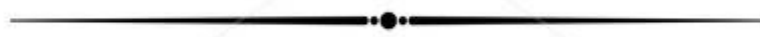
Before



After

Note

Att de personerna i bilden som visas under Pass In (de som inte kunde göra Pass In) Inte heller kan göra Pass Out.

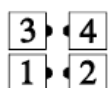


Pass the Sea

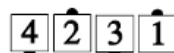
Timing
6

Startformation
Från Facing Couples

Dansrörelse
Alla Pass Thru, Quarter In, och Left Touch.



Before



After

Quarter In/Out

Quarter In

Timing
2

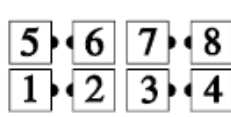
Startformation
Varsomhelst där Partner är preciserad, eller där man kan göra Callet Face In

Dansrörelse
Vrid en $\frac{1}{4}$ in på ställen mot Partner

Om du inte har en Partner (som i en Diamond) vrid dig då in mot Center i din halva av uppställningen



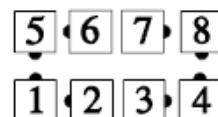
Before



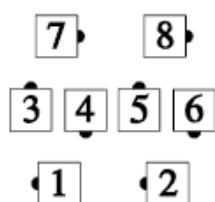
After



Before



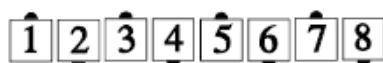
After



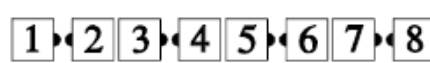
Before



After



Before



After

Quarter Out

Timing
2

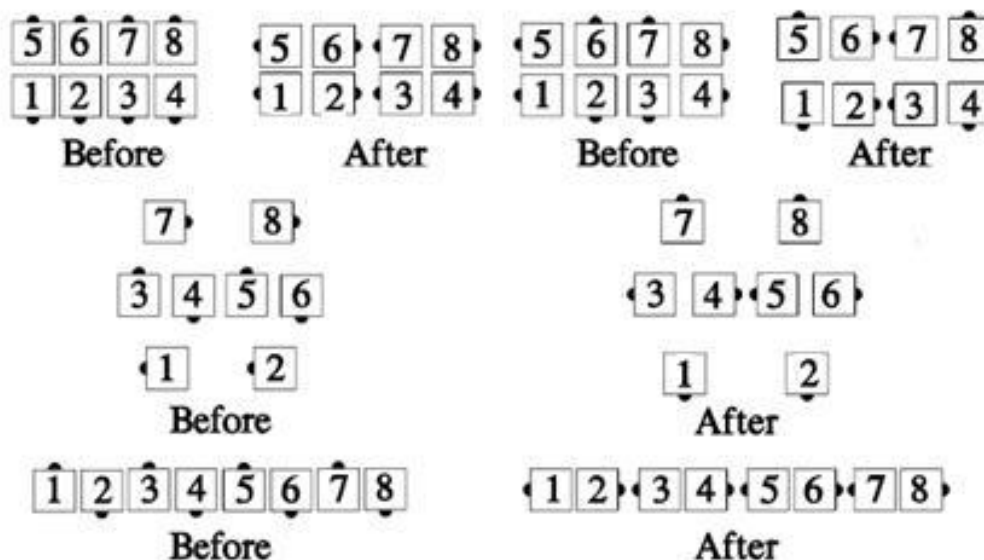
Startformation
Varsomhelst där Partner är preciserad, eller där man kan göra Callet Face Out

Ver 2.7

Dansrörelse

Vrid en $\frac{1}{4}$ på stället, vridande från din Partner

Om du inte har en Partner (som i Single File Promenade), vrid dig då ut från Center i din halva av uppställningen



Quarter Thru/Three-Quarter Thru

Quarter Thru

Timing

6

Startformation

Från vilken som helst passande 4-Dancers Formation
(T.ex. Right-Hand Box Circulate, Left-Hand Facing Diamond)

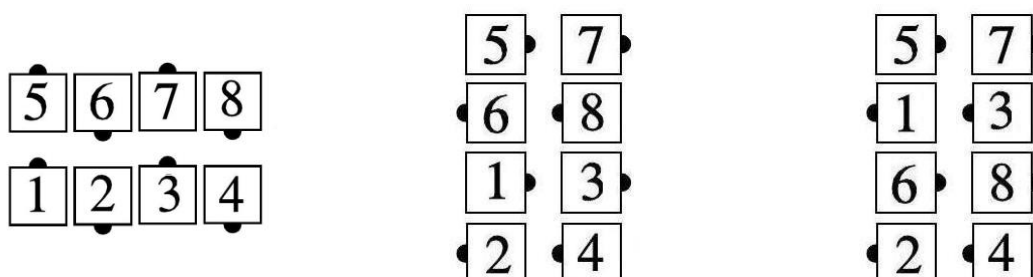
Dansrörelse

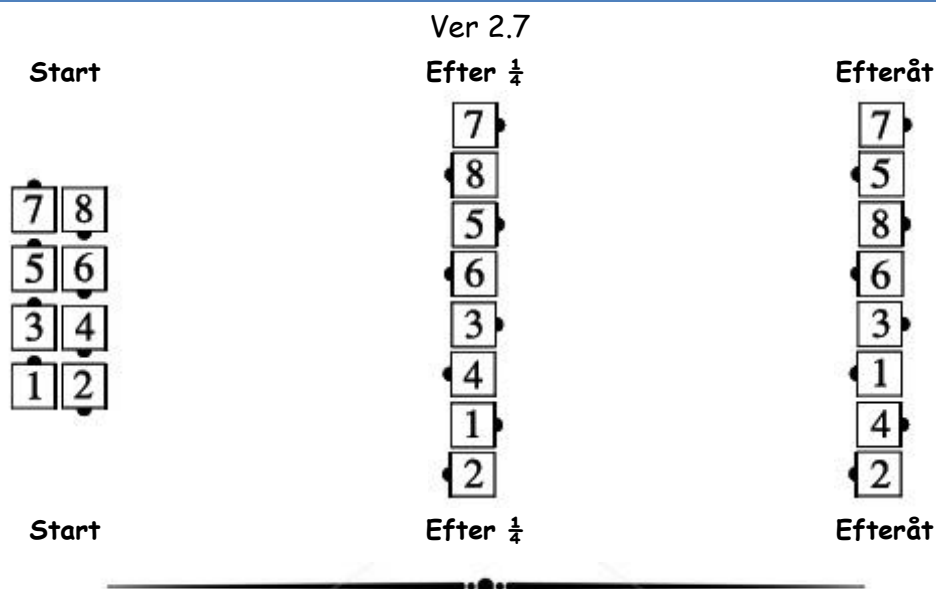
De som kan Turn $\frac{1}{4}$ By The Right, sen de som kan Turn $\frac{1}{2}$ By The Left

Det måste finnas dansare som kan göra båda delarna av Callet. Callet är inte propert från Inverted Box.

Om där finns två formationer sidan om varandra som kan göra Callet så flyttar dansarna inte från den ena till den andra.

Tillexempel Från Right-Hand Columns, varje del av de två Box Circulate Formation gör Callet självständigt





Three-Quarter Thru

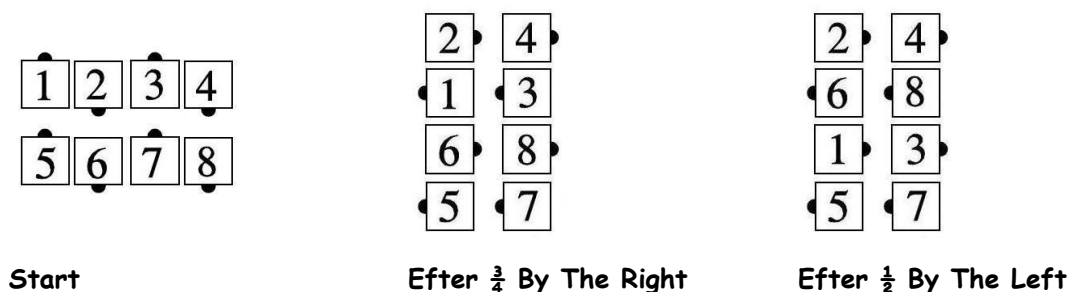
Timing
8

Startformation

Från vilken som helst passande 4-Dancers Formation
(T.ex. Right-Hand Box Circulate, Left-Hand Facing Diamond)

Dansrörelse

De som kan 3/4 By The Right, de som kan Turn 1/2 By The Left.



Titta på Notes under Quarter Thru.

Grand Quarter Thru/Grand Three Quarter Thru

Grand Quarter Thru

Timing
6

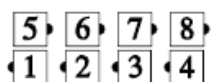
Startformation

Från Right-Hand Columns (med 6 eller 8)

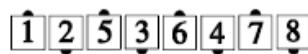
Dansrörelse

De som kan Turn $\frac{1}{4}$ By The Right, sen de som kan Turn $\frac{1}{2}$ By The Left

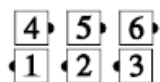
Ver 2.7



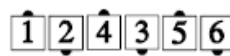
Before



After



Before



After

Det måste finnas dansare som kan göra båda delarna av Callet.
Callet är inte propert från Magic Column.

Grand Three-Quarter Thru

Timing

8

Startformationer

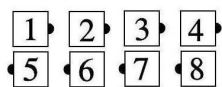
Från Right-Hand Columns (med 6 eller 8)

Dansrörelse

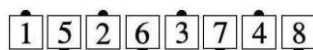
De som kan Turn 3/4 By The Right, sen de som kan Turn 1/2 By The Left

Det måste finnas dansare som kan göra båda delarna av Callet.

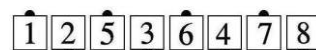
Callet är inte propert från Magic Column.



Start



Efter 3/4 Right



Efter 1/2 Left

Right (Left) Roll to a Wave

Right Roll to a Wave

Timing

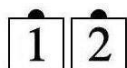
4 & 2

Startformation

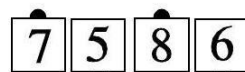
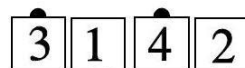
Från dansare rygg-mot-rygg, eller en Tandem

Dansrörelse

Leaders höger U-Turn Back och alla gör Touch



Start



Efteråt

Left Roll to a Wave

Timing

4 & 2

Startformation

Från dansare rygg-mot-rygg, eller en Tandem

Dansrörelse

Leaders vänster U-Turn Back och alla gör Left Touch

1 2

3 4

5 6

7 8

Start

1 3 2 4

7 5 8 6

Efteråt

Scoot and Dodge

Timing

8

Startformation

Bara från Box Circulate Formation

Dansrörelse

Trailers Scoot Back, samtidigt som Leaders Dodge (som i Walk And Dodge).

1 2 3 4

5 6 7 8

Start

2 1 4 3

6 5 8 7

Efteråt

Six-Two Acey Deucey

Timing

4

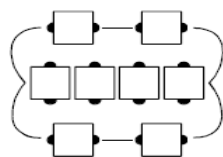
Startformation

Varsomhelst från där det finns två Very Centers, och 6 på utsidan

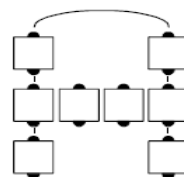
Dansrörelse

Very Centers Trade, samtidigt som de sex på utsidan gör Circulate i sin formation.

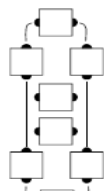
För vanliga formationer, visas Cirkulationsspåret för de sex på utsidan här nedan



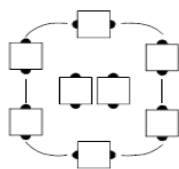
Diamonds



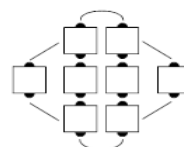
H



**Point-to-Point
Diamonds**



Hourglass



**Waves Between
Mini-waves, etc.**

Split Square Chain Thru

Timing

12

Startformation

Static square eller T-bone.

(Från en static square, de utvalda går framåt för att forma två side-by-side T-bones.)

Dansrörelse

De som ser varandra Right Pull By, Quarter in (för att se de som inte pull By), alla Left Swing Thru, och Left Turn Thru. avslutande som par back-to-back.

Split Square Thru

Timing

6-8-10, SS 8-10-12

Startformation

Från en Static Square eller T-Bone

(Från en Static Square, de utvalda tar ett steg fram, för att bilda två Side-By-Side T-Bone)

Dansrörelse:

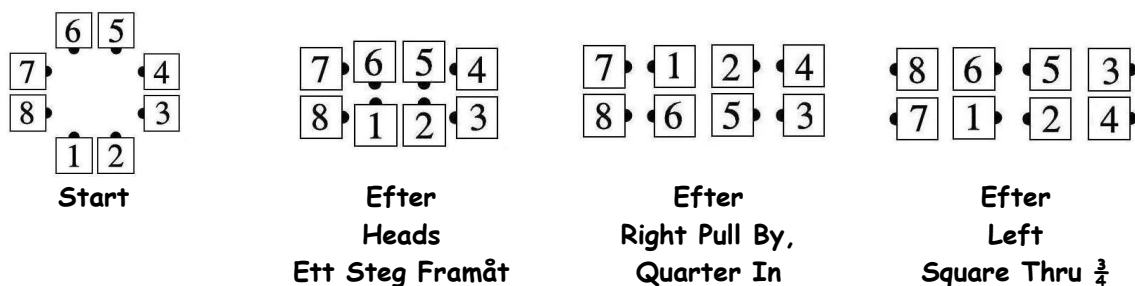
De som är vända mot varandra Right Pull By, Quarter In (vända mot de som inte gjorde Pull By), och alla Left Square Thru $\frac{3}{4}$.

Man kan också göra delar av, eller ett bestämt antal händer.

I dessa fall gäller delen de som kan starta Callet, T.ex. för en Split Square Thru $\frac{3}{4}$, de dansare som är vända mot varandra gör totalt 3 Pull By och de andra två dansarna gör 2 Pull By.

Som ett exempel:

Heads Split Square Thru



Square Chain Thru

Timing

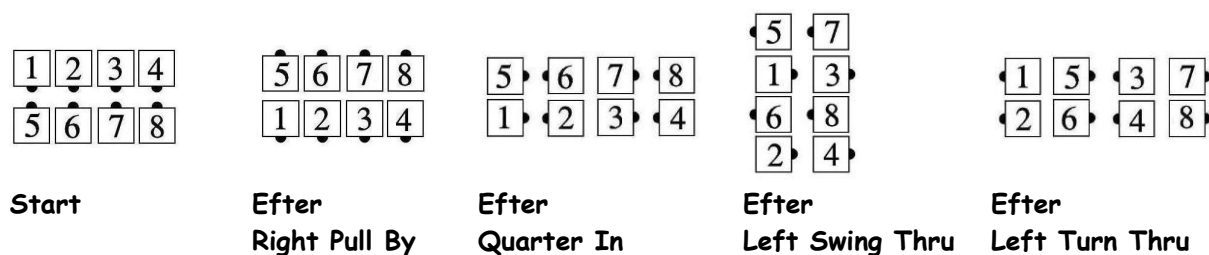
14

Startformation

Från par som är vända mot varandra

Dansrörelse

Alla Right Pull By, Quarter In, Left Swing Thru, och Left Turn Thru, för att sluta som par rygg mot rygg.



Step And Slide

Timing

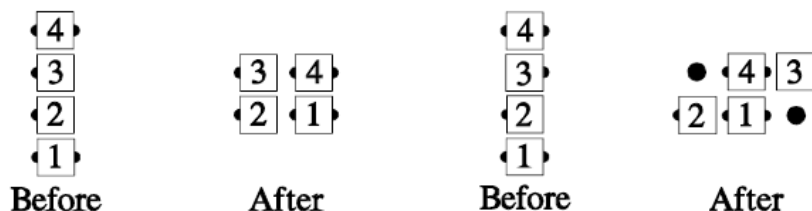
4

Startformation

Från allmänna Lines

Dansrörelse

Centers tar ett steg framåt, samtidigt som Ends glider i sidled tills de är ihopkopplade



Swap Around/Reverse Swap Around

Swap Around

Timing
4

Startformation

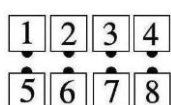
Från par som är vända mot varandra

Dansrörelse

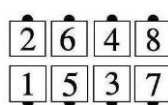
Belle i varje par går rakt fram utan att vända sig om för att ta platsen där dansaren var som han/hon var vänd mot.

Samtidigt ska Beau i varje par göra en Run (passera bakom partnern som han/hon startade med) till den platsen som är ledig.

Slutar som par rygg mot rygg.



Start



Efteråt

Reverse Swap Around

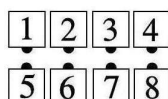
Timing
4

Startformation

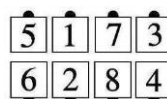
Från par som är vända mot varandra

Dansrörelse

Beaus Walk (som i Walk And Dodge) samtidigt som Belles gör Run till vänster.



Start



Efteråt

Transfer The Column

Timing
10

Startformation

Från Columns

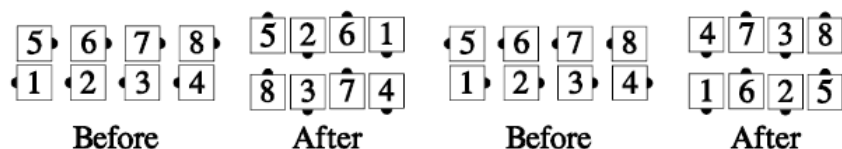
Dansrörelse

Dansare #1 och #2 i varje Column Circulate 3 placeringar (rör sig något bredare än vanligt för att ge Centers plats) för att sluta som ett par vända inåt.

Samtidigt, dansare #3 och #4 Circulate och Arm Turn $\frac{3}{4}$.

Från den tillfälliga Right-hand eller Left-hand $\frac{1}{4}$ Tag, Extend för att forma Parallel Waves.

Ver 2.7



Triple Scoot

Timing

6

Startformation

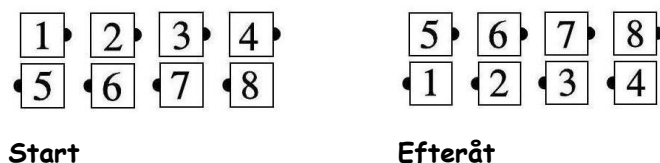
Från Columns

Dansrörelse

Dansare som är vända mot varandra diagonal (tre par) ta ett steg framåt, ta närmaste underarm, Turn One-Half (180 Grader) och ta ett steg framåt för att sluta på den lediga platsen där den original dansaren som man stod närmast i Columnen.

Samtidigt, dansare #1 i varje Column gör Run till den lediga platsen där dansare #4 startade från för att göra sin underarms Turn.

Om det görs från en Right-Hand Columns, dansarna som är vända inåt gör en Right Arm Turn, Om det görs från en Left-Hand Columns, dansarna som är vända inåt gör en Left Arm Turn,



Triple Trade

Timing

4

Startformation

Från Tidal Waves, Tidal Two-Faced Lines, Point-to-Point Diamonds, Six-Dancer Ocean Wave eller 3 Par av dansare bredvid varandra

Dansrörelse

De två End dansarna stannar kvar på sina platser när de tre paren bredvid varandra (de sex Centers) Trade med varandra



Turn And Deal

Timing

4

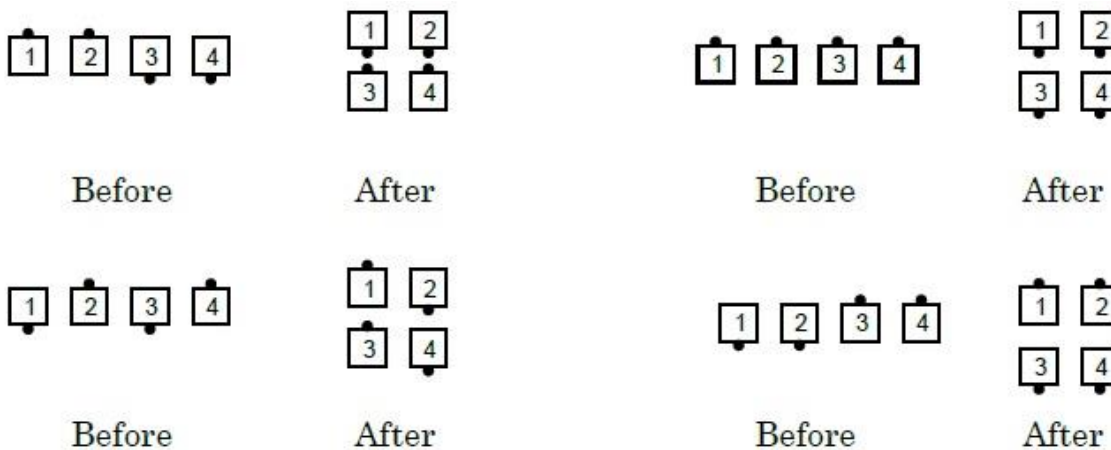
Startformation

Från allmänna Lines

Dansrörelse

Som en mjuk rörelse, alla Half Tag, sen vrid individuellt en kvart till åt samma håll som du startade vrida dig i Half Tag.

Detta Call är en rörelse och kan inte delas upp i delar.

**Wheel Thru/Left Wheel Thru****Wheel Thru***Timing*

4, SS 6

Startformation

Från par som är vända mot varandra

Dansrörelse

Liknar Couples Lead Right,

Skilnaden är att dansarna släpper sina händer och Beaus passerar höger axel med varandra på vägen dit.

Slutar som par rygg-mot rygg.

**Left Wheel Thru***Timing*

4, SS 6

Startformation

Från par som är vända mot varandra

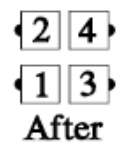
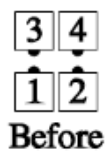
Dansrörelse

Liknar Couples Lead Left,

Ver 2.7

Skillnaden är att dansarna släpper sina händer och Belles passerar vänster axel med varandra på vägen dit.

Slutar som par rygg-mot rygg.



NOTES:

Datum:	Ver:	Vad:
10 Juli 2008	1.0	Publiceras På Internet
26 September 2008	1.1	Ändrat Bilden På Right Roll To A Wave
28 September 2008	1.2	Fler Bilder Till Alla Callen
29 September 2008	1.3	Ändrat Bilden På Quarter Thru
2 Maj 2009	2.0	Ändrat Teckensnitt & Stavfel.
10 December 2014	2.7	Uppdaterad till Callerlabs Ver 2014-02-26