

**CALLERLAB**

***Roger & Annika P***

***På Svenska***

# ADVANCED 1 DEFINITIONS



---

Revised 2008  
(June 03, 2008)



# A-1 Definitions

*Revised 3 juni 2008 (Callerlab)*

*Denna översättning kan innehålla översättnings fel  
Du måste kontrollera med original definitioner*

(Anything) And Cross . . . . .	3	Partner Tag . . . . .	15
(Named Dancers) Cross . . . . .	3	Pass In . . . . .	15
As Couples Concept . . . . .	3	Pass Out . . . . .	15
Belles And Beaus . . . . .	4	Pass The Sea . . . . .	16
Cast A Shadow . . . . .	4	Quarter In . . . . .	16
Chain Reaction . . . . .	5	Quarter Out . . . . .	17
Clover And (Anything) . . . . .	6	Quarter Thru . . . . .	17
Cross Clover And (Anything) . . . . .	6	Right Roll To A Wave . . . . .	18
Cross Over Circulate . . . . .	7	Left Roll To A Wave . . . . .	18
Cross Trail Thru . . . . .	8	Scoot And Dodge . . . . .	18
Cycle And Wheel . . . . .	8	Six-Two Acey Deucey . . . . .	19
Double Star Thru . . . . .	9	Split Square Thru . . . . .	19
Ends Bend . . . . .	9	Square Chain Thru . . . . .	20
Explode And (Anything) . . . . .	10	Step And Slide . . . . .	20
Explode The Line . . . . .	10	Swap Around . . . . .	20
Fractional Tops . . . . .	11	Reverse Swap Around . . . . .	21
Grand Follow Your Neighbor . . . . .	12	Three-Quarter Thru . . . . .	21
Grand Quarter Thru . . . . .	12	Transfer The Column . . . . .	21
Grand Three-Quarter Thru . . . . .	12	Triple Scoot . . . . .	22
Half Breed Thru . . . . .	13	Triple Star Thru . . . . .	22
Horseshoe Turn . . . . .	13	Triple Trade . . . . .	22
Lock It . . . . .	13	Turn And Deal . . . . .	23
Mix . . . . .	14	Wheel Thru . . . . .	23
Pair Off . . . . .	14	Left Wheel Thru . . . . .	23
Partner Hinge . . . . .	14	Nots . . . . .	24

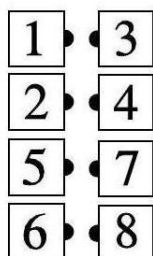
**(Anything) And Cross** Timing: call + 2

Från vilken som helst passande Formation:

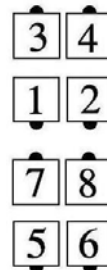
Gör "Anything" Callet,

Trailers en diagonal Pull By (drar förbi) med varandra, användande ytter handen.

Som Exempelvis: Touch 1/4 And Cross:



Before

After  
Touch 1/4...After  
...And Cross

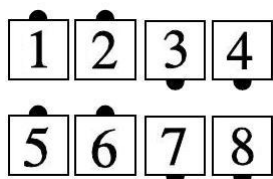
"Anything" Callet måste sluta i en 2x2 formation med 2 Leaders, och 2 Trailers som ser varandra diagonalt.  
(t.ex. Box Circulate formation)

**(Named Dancers) Cross** Timing: 2

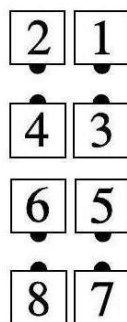
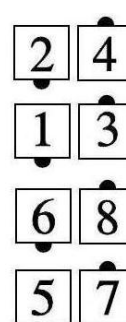
Från vilken som helst passande formation där de utpekade dansarna ser varandra diagonalt.

De utpekade dansarna ska då, diagonalt, göra Pull By med varandra, användande deras yttre hand.  
Slutformation är: Olika

Som Exempel; Wheel And Deal, Beaus Cross:



Before

After  
Wheel And Deal...After  
...Beaus Cross**As Couples Concept** Timing: --

Från viken formations som helst bestående av Couples,  
Till exempel, Double Pass Thru, Facing Lines, eller Parallel Two-Faced Line:

Detta används för att ändra ett Call,

Tex: Couples Walk And Dodge från Parallel Two-Faced Lines.

Ver 2.0

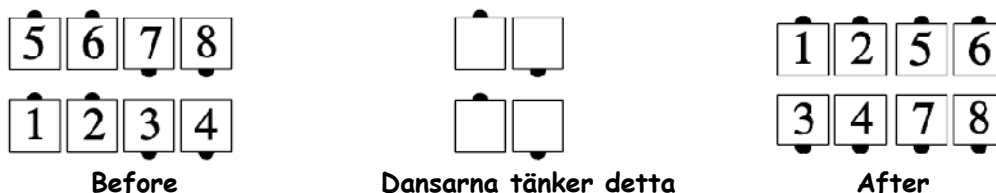
Varje par agerar som om de vore en dansare, och gör den delen som Callet säger från den start positionen.

Som exempel, visar diagrammet här nedan As Couples Walk And Dodge.

Varje par (vänster diagram) arbetar som en enhet, och dansarna agerar som om att de står i en Box Circulate formation (mitten diagrammet)

Paret som är vända inåt, blir en dansare som är vänd inåt, och paret som är vända utåt, blir en dansare som är vänd utåt.

Resultatet blir så här:



För undervisning:

Ingen släpper sin partner när vi gör As Couples Calls.

**Belles And Beaus** (Namn conventering)

I ett par är, dansaren till vänster "Beau" och dansaren till höger "Belle"



**Cast A Shadow** Timing: 10

Från allmänna Lines där Ends bildar en Tandem

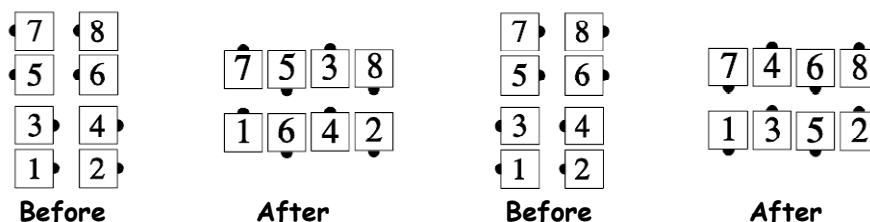
[På Advanced, använd bara detta Call när minst en centers, i varje Line/Wave är vänd utåt.]:

Ends gör en  $\frac{1}{2}$  Zoom, Arm Turn  $\frac{3}{4}$ , and Spread, för att bli Ends i den formationen som det resulterar i.

Centers som är vända utåt, Cloverleaf för att gå in mellan dansarna som "kastade"

Centers som är vända inåt, Extend, Hinge, och Extend för att fylla ut den lediga platsen.

Emellertid, om alla centers är vända inåt, gör då Pass In och Pass Thru, för att sluta vända utåt som centers i den "Linje" det resulterar i.



**Från Promenade:**

Callern måste utnämna två par, tex Heads Cast A Shadow.

Alla betar sig som om formationen var Two-Faced Lines, med de utnämnda paren som Leaders.

Således, de på utsidan gör en  $\frac{1}{2}$  Zoom ( med den utnämnda Outsides personen som Leaders), Arm Turn  $\frac{3}{4}$  , and Spread,

Undertiden den utnämnda Center, Cloverleaf, och den andre Centers Hinge och Extend. Slutar i Parallela Waves.

*Genom en röstning i Advanced Committee, skall man inte utföra detta Call från Columns.*

**Chain Reaction** Timing: 12

Från viken Quarter Tag eller Quarter Line formation som helst där

varje Very Centers (verkligen är Center) kan göra Pass Thru med Dansare på utsidan

*[På Advanced, får detta Callet endast starta från Right- eller Left-Hand Quarter Tag Formation.]*

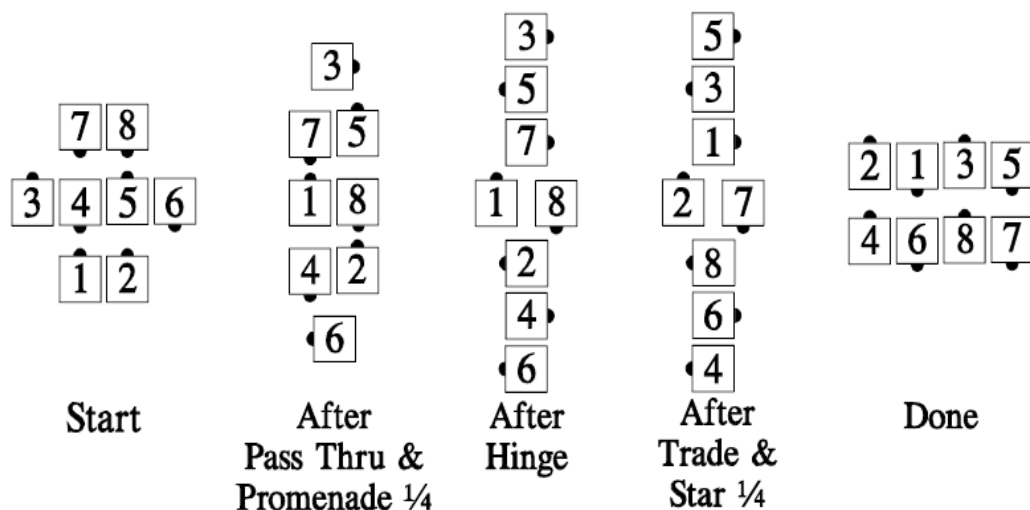
Very Centers (Verkligen är centers) Pass Thru med den dansaren som du ser, samtidigt som Ends i Center Line/Wave Promenade  $\frac{1}{4}$  runt på utsidan av Squaren.

Original mitten centers och dansaren närmast Hinge

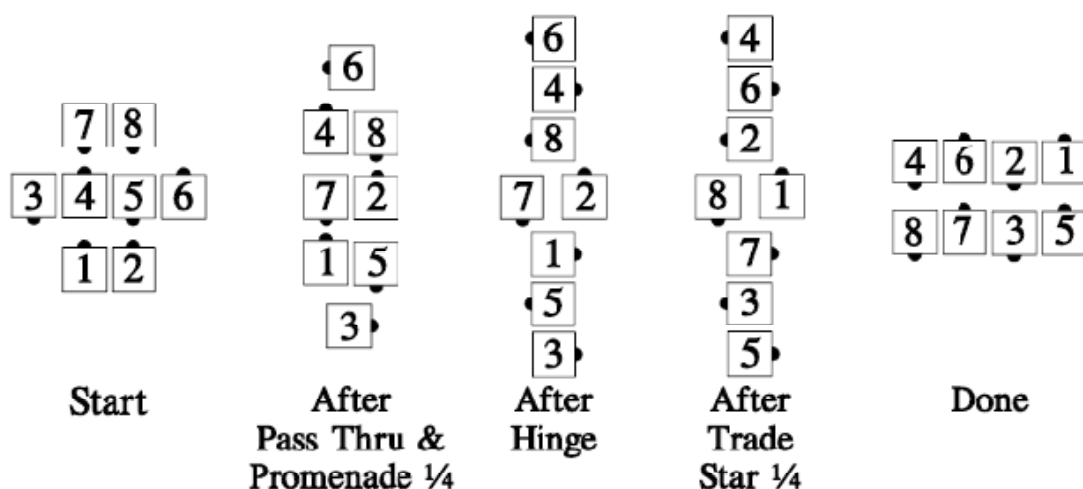
Center Star (eller Diamond) Circulate en position, samtidigt som de på utsidan Trade.

De som möts nu Cast Off  $\frac{3}{4}$  samtidigt som de andra gör Move Up (flytta upp) (som i Hourglass Circulate) för att bli Ends i Parallel Waves.

Exempel:



Eller:



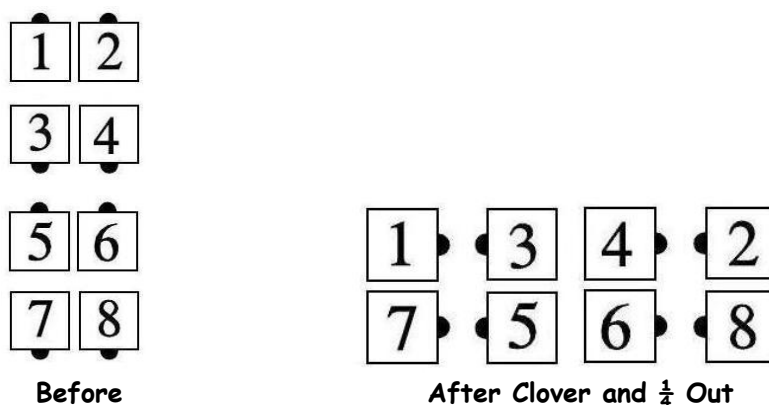
### Clover And (Anything) Timing: Större än 4 eller (Anything) callet

Från vilken formation där 2 par är vända utåt och kan göra en Cloverleaf  
(Tex Trade By Formation):

Dom som är vända utåt Cloverleaf,  
samtidigt som de andra gör Anything Callet (efter det att man gått upp till mitten, om det behövs)

Tex:

Clover And  $\frac{1}{4}$  Out:



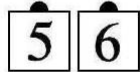
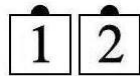
### Cross Clover And (Anything) Timing: Större än 10 eller (Anything) Callet

Från vilken formation där 2 par är vända utåt och kan göra en Cloverleaf  
(Tex Trade By Formation):

Dom som är vända utåt Half Sashay och övergå i en mjuk rörelse till en Cloverleaf,  
samtidigt som de andra gör Anything Callet (efter det att man gått upp till mitten, om det behövs)

Tex:

Cross Clover and  $\frac{1}{4}$  Out:



Before



After Cross Clover and  $\frac{1}{4}$  Out

**Cross Over Circulate** Timing: 6

Endast från allmänna Lines

Varje dansare flyttar sig framåt en plats längst circulations spåret som visas nedan:

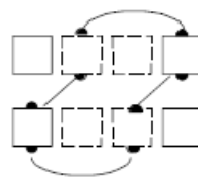
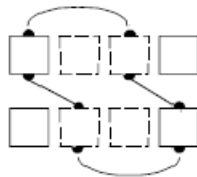
En Lead End Circulerat till Centerplatsen längst bort i samma linje;

En Lead Center Circulerat till Endplatsen längst bort i samma linje;

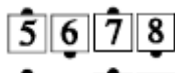
En Trailing End Circulerat till den närmaste Center platsen i den andra linjen

Och en Trailing Center Circulate till närmast End platsen i den andra linjen.

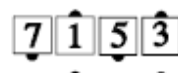
Om två dansare är på väg att kollidera och de är vända åt samma håll, Belle går framför Beau  
Om de är vända mot varandra passerar de höger axel.



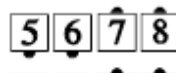
Exempel:



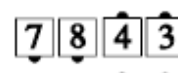
Before



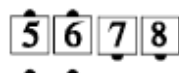
After



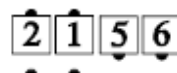
Before



After



Before



After

För undervisning:

Du kan beskriva det som:

Leads Cross Run samtidigt som Trailers (gör sin del) Couples Circulate och Half Sashay i en mjuk rörelse.

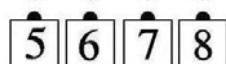
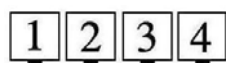
Emellertid är det mycket mer effektivare att återintroducera ide'n med circulationsspår (som används redan på Basic), och använd det för att beskriva Callet.

### **Cross Trail Thru** Timing: 6, SS 6.

Från Par vända mot varandra (Facing Couples)

Som en mjuk rörelse,  
Pass Thru och Half Sasay.

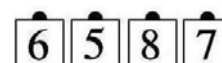
Slutar som par rygg-mot-rygg.



Before



After Pass Thru



After Half Sasay

Note: När man hör "Cross Trail Thru To Your Corner; Allemande Left",  
Cross Trail Thru dansas som en mjuk rörelse,  
Pass Thru och Left-Shoulder Partner Tag.

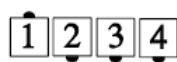
### **Cycle And Wheel** Timing: 4

Från en 3-And-1 Line:

Dansarna i en Mini-Wave gör Recycle  
samtidigt som paret gör en Wheel And Deal.

Om Ends i linjen är vända i motsatta riktningen, slutar det som Couples Facing.

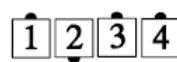
Om båda Ends är vända åt samma håll, måste höger End passera in framför, för att sluta i Tandem Couples



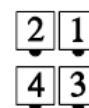
Before



After



Before



After

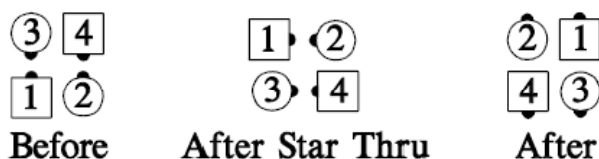
**Double Star Thru** Timing: 6

Från Normala Par vända mot varandra (Normal Facing Couples)

Alla Star Thru sen Left Star Thru

(Mannen använder sin vänstra hand, damen sin högra hand, och mannen går runt om under tiden som damen går under)

Slutar som par rygg-mot-rygg



För undervisning:

Damen går alltid under bågen

**Ends Bend** Timing: 4

Från vilken formation som helst där Ends finns i en Line

Ends gör sin del av Bend The Line.

Note: Att dansarna kan göra Roll efter detta Call.



För undervisning:

Detta kan beskrivas som Half Of A Run ( $\frac{1}{2}$  Run)

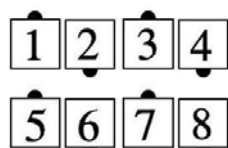
**Explode And (Anything)** Timing: 2 + call

Från en Wave:

Alla Step Thru (gå framåt) (vi får par rygg-mot-rygg),  
Quarter In, och gör "Anything" Callet.

Som Exempel;

Explode And Roll



Before

After  
Explode and...After  
... Roll

Från allmänna Lines där båda Centers är vända åt samma håll:

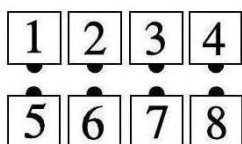
Centers tar ett steg framåt och Ends glider tillsammans.

Alla Quarter In, gör Facing Couples (som par vända mot varandra)

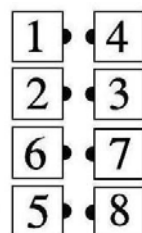
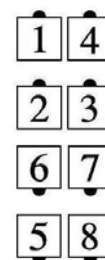
Och " Anything" Callet

Som Exempel;

Explode And Roll



Before

After  
Explode And...After  
...Roll

Note:

Meningen är inte att man ska använda Callet "Explode" ensamt, bara som första delen i detta Call.

Använd det inte som en genväg för Explode The Line eller Explode The Wave.

Efter Explode And kan alla dansare göra en Roll.

**Explode The Line** Timing: 6

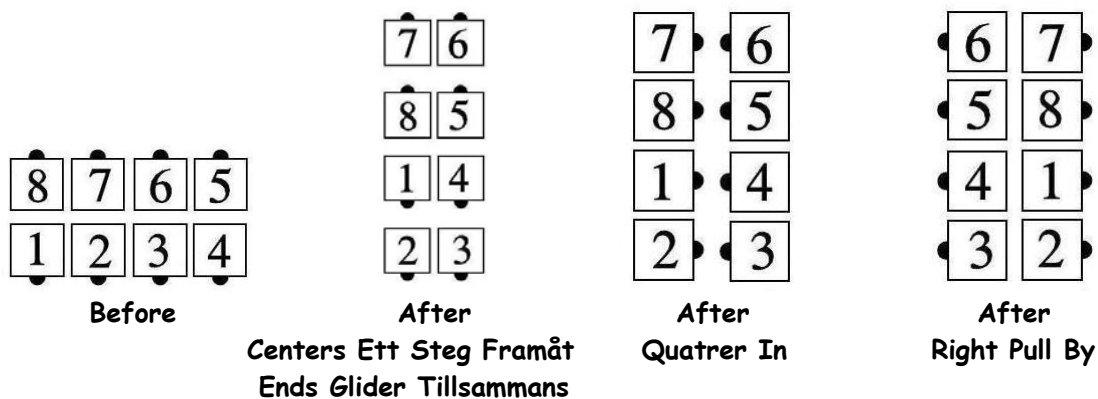
Från allmänna Lines där båda Centers är vända åt samma håll

Centers tar ett steg framåt och Ends glider tillsammans.

Sen gör alla Quatrer In och Right Pull By (höger dra förbi).

Slutar som par rygg-mot-rygg.

Ver 2.0

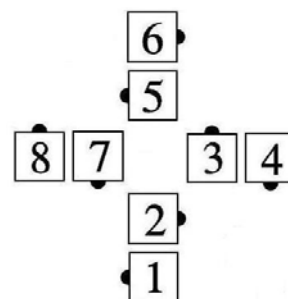


**Fractional Tops** Timing: 4-6-8

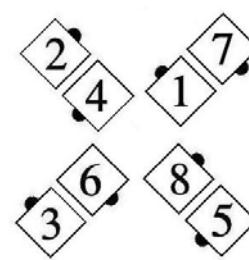
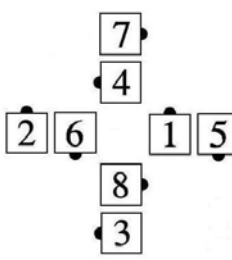
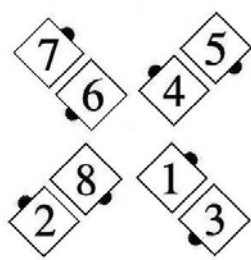
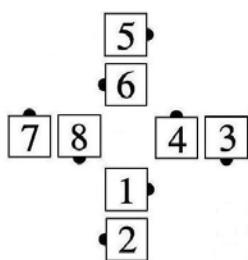
Från *Thar* eller *Wrong-Way Thar*:

Alla gör *Arm Turn*  $\frac{1}{2}$ , *Centers* vrider sen sin *Star* samtidigt som de på utsidan cirkulerar, och för:

- Quarter Top: Ends möter upp första dansaren.
- Half A Top: Ends möter upp andra dansaren.
- Three Quarter Top: Ends möter upp tredje dansaren.



Slutar i en *Thar* eller *Wrong-Way Thar*.



After Trade

After  $\frac{1}{4}$  Top

eller

After  $\frac{1}{2}$  Top

eller

After  $\frac{3}{4}$  Top

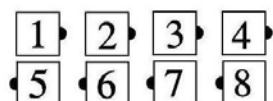
**Grand Follow Your Neighbor** Timing:

Från Columns:

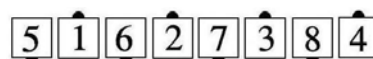
Dansare #1 i varje Column gör Leads' del av Follow Your Neighbor ("Fold And Roll").

Dansare #2,3 och 4 gör Trailers' del av Follow Your Neighbor (Extend And Cast Off 3/4).

Slutar i en Tidal Wave



Before



After Grand Follow Your Neighbor

Du kan också göra Grand Follow Your Neighbor And Spread.

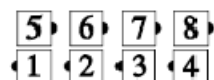
**Grand Quarter Thru** Timing: 6

Från Right-Hand Columns (med 6 eller 8):

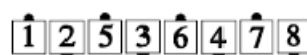
De som kan Turn  $\frac{1}{4}$  By The Right, sen de som kan Turn  $\frac{1}{2}$  By The Left

Det måste finnas dansare som kan göra båda delarna av Callet.

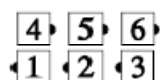
Callet är inte propert från Magic Column.



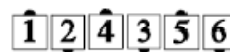
Before



After



Before



After

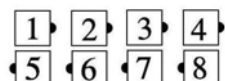
**Grand Three-Quarter Thru** Timing: 8

Från Right-Hand Columns (med 6 eller 8):

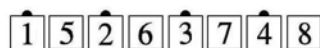
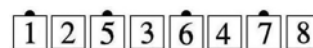
De som kan Turn  $\frac{3}{4}$  By The Right, sen de som kan Turn  $\frac{1}{2}$  By The Left

Det måste finnas dansare som kan göra båda delarna av Callet.

Callet är inte propert från Magic Column.



Before

After  $\frac{3}{4}$  RightAfter  $\frac{1}{2}$  Left

## Half Breed Thru Timing: 6, SS 8

Från Facing Couples (Par vända mot varandra), bestående av en man och en dam:

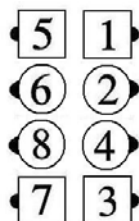
Alla Right Pull By.

De dansare som är Normal Couples (par) (om det finns några) Courtesy Turn, slutar med att de är vända mot det andra paret.

De som är Half Sashayed Couples (par) U-Turn Back, vrider mot varandra. Slutar i normala Facing Couples (par vända mot varandra)



Before



After  
Right Pull By



After  
Courtesy Turn /  
U-Turn Back

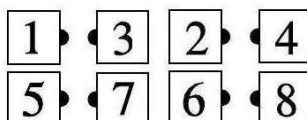
## Horseshoe Turn Timing: 6

Varsomhelst där de Outsides (på Utsidan) kan göra Cloverleaf och Centers kan göra Partner Tag (Tex, Completed Double Pass Thru):

Clover och Centers Partner Tag.



Before



After

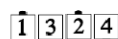
## Lock It Timing: 4

Från allmänna Lines eller Diamond, där Centers bara är i en Mini-Wave:

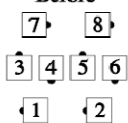
Centers Arm Turn 1/4, samtidigt som Ends gör en Move Up (går upp) runt i en 1/4 Circle, så som i Fan The Top.



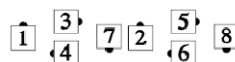
Before



After



Before



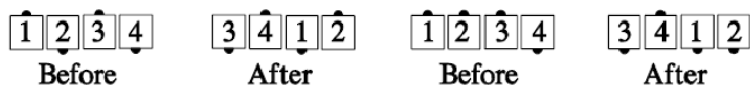
After

**Mix** Timing: 6

Från allmänna Lines:

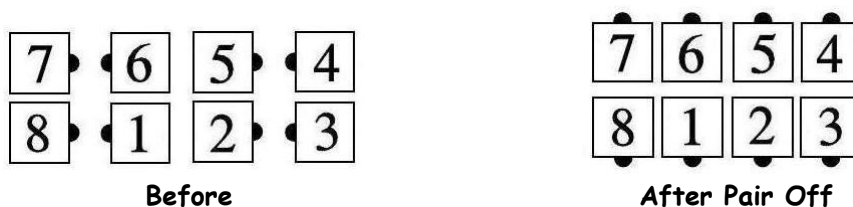
Centers Cross Run, sen de nya Centers Trade.

Om båda Centers är vända åt samma håll när Callet startar, gör då Half Sashay, som övergår till en Run runt original End

**Pair Off** Timing: 2, SS 4

Från Facing Dancers,

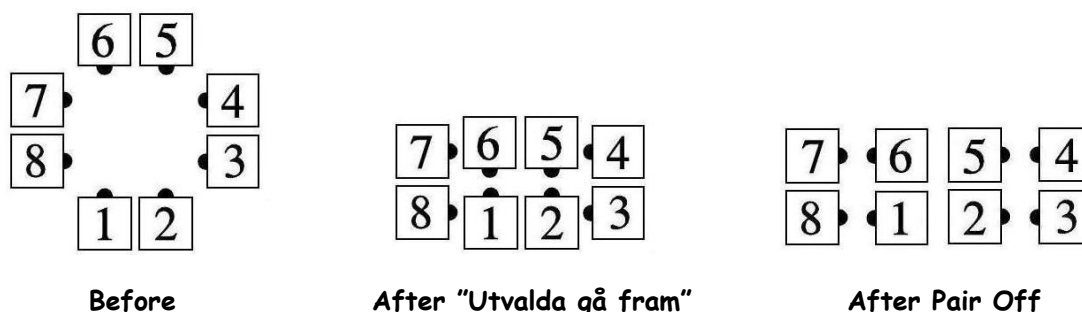
Dansarna vrider sig utåt för att sluta som ett par



Från en Static Square,

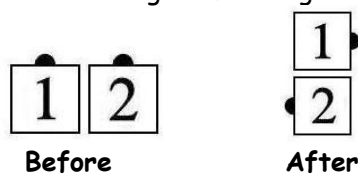
De utvald dansarna skall först gå framåt intill mitten (Center)

Tex. Heads Pair Off:

**Partner Hinge** Timing: 2

Bara från Couple

Hinge, slutar i en Right-Hand Mini-Wave, i en rät vinkel mot platsen där du startade från, Med den nya handfattningen centrerat där original fattningen var



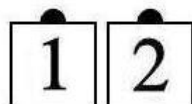
Utlärnings tips:

Tänk  $\frac{1}{2}$  Partner Trade

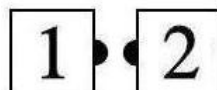
**Partner Tag** Timing: 3

Från Couple eller Mini-Wave,

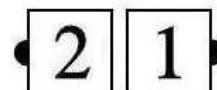
Dansarna vrider sig mot varandra och Pass Thru



Before



After "vridning"



After Pass Thru

**Pass In** Timing: 4

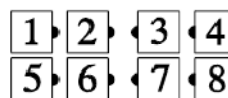
Från Facing Dancers

(tex., Facing Lines, eller Eight Chain Thru):

Alla Pass Thru och vrider sig inåt



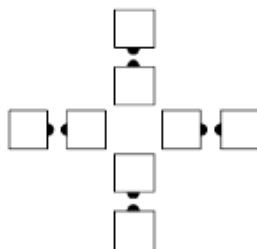
Before



After

Note:

Så som dansarna står här nedan kan inte vrída sig inåt efter en Pass Thru, därför kan de inte göra Pass In

**Pass Out** Timing: 4

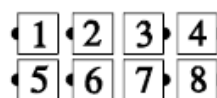
Från Facing Dancers

(tex., Facing Lines, eller Eight Chain Thru):

Alla Pass Thru och vrider sig utåt.



Before



After

Note:

Att de personerna i bilden som visas under Pass In

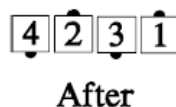
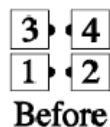
(de som inte kunde göra Pass In)

Inte heller kan göra Pass Out.

**Pass The Sea** Timing: 6

Från Facing Couples (par vända mot varandra)

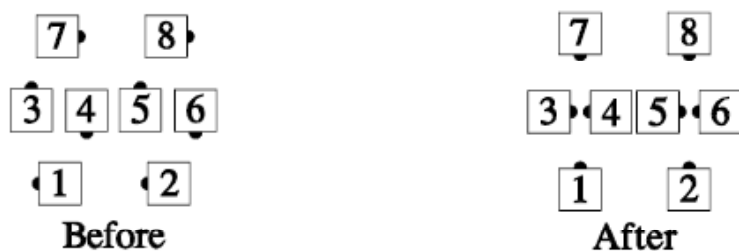
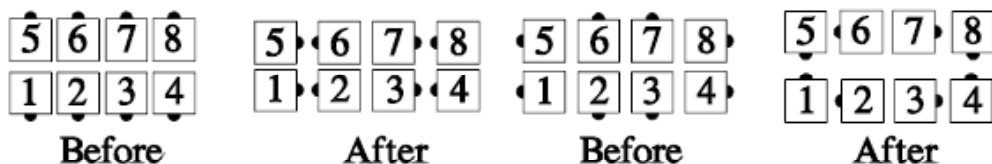
Alla Pass Thru, Quarter In, och Left Touch.

**Quarter In** Timing: 2

Varsomhelst där Partner är preciserad, eller där man kan göra Callet Face In

Vrid en  $\frac{1}{4}$  in på ställen mot Partner

Om du inte har en Partner (som i en Diamond) vrid dig då in mot Center i din halva av uppställningen

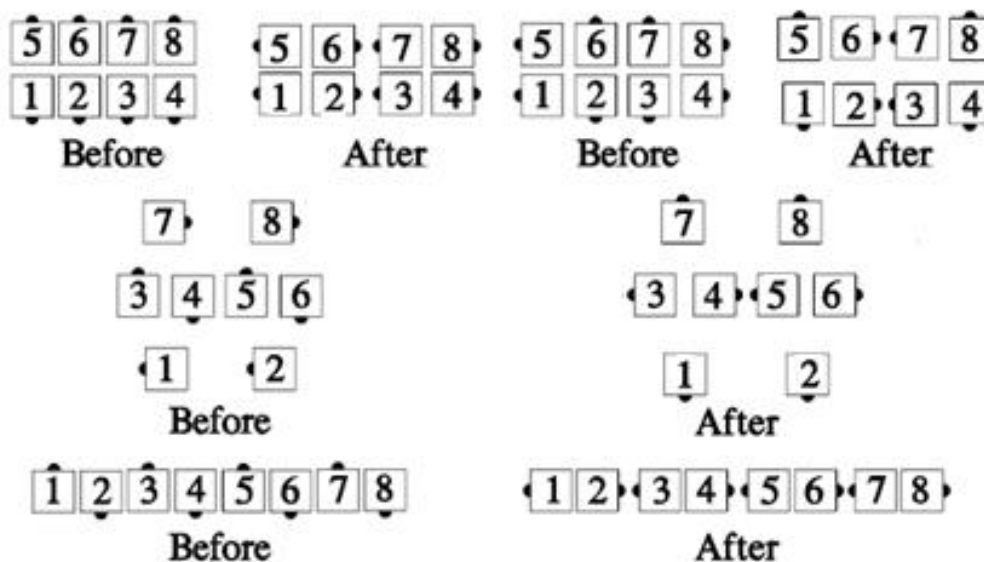


**Quarter Out** Timing: 2

Varsomhelst där Partner är preciserad, eller där man kan göra Callet Face Out:

Vrid en  $\frac{1}{4}$  på stället, vridande från din Partner

Om du inte har en Partner (som i Single File Promenade), vrid dig då ut från Center i din halva av uppställningen

**Quarter Thru** Timing: 6

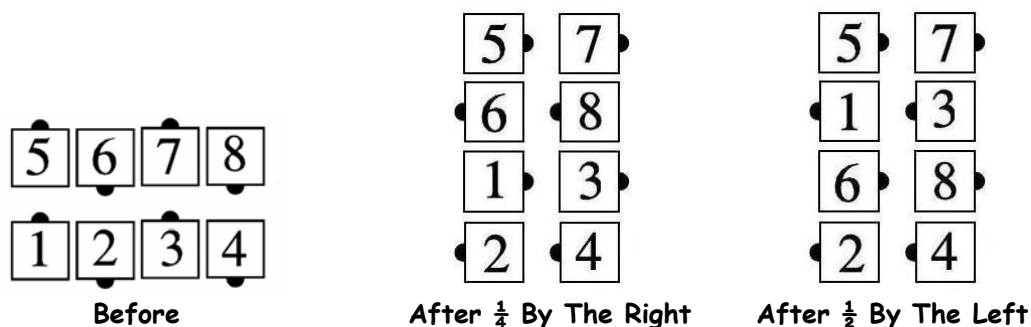
Från vilken som helst passande 4-Dancers Formation  
(Tex Right-Hand Box Circulate, Left-Hand Facing Diamond):

De som kan Turn  $\frac{1}{4}$  By The Right, sen de som kan Turn  $\frac{1}{2}$  By The Left

Det måste finnas dansare som kan göra båda delarna av Callet. Callet är inte proppert från Inverted Box.

Om där finns två formationer sidan om varandra som kan göra Callet så flyttar dansarna inte från den ena till den andra.

Tillexempel Från Right-Hand Columns, varje del av de två Box Circulate Formation gör Callet självständigt



### Right Roll To A Wave Timing: 4 & 2

Från dansare rygg-mot-rygg, eller en Tandem:

Leaders U-Turn Back, vrider sig åt höger och alla gör Touch

1 2

3 4

5 6

7 8

Before

3 1 4 2

7 5 8 6

After

### Left Roll To A Wave Timing: 4 & 2

Från dansare rygg-mot-rygg, eller en Tandem:

Leaders U-Turn Back, vrider sig åt vänster och alla gör Left Touch

1 2

3 4

5 6

7 8

Before

1 3 2 4

7 5 8 6

After

### Scout And Dodge Timing: 8

Bara från Box Circulate Formation

Trailers Scoot Back, samtidigt som Leaders Dodge (som i Walk And Dodge).

1 2 3 4

5 6 7 8

Before

2 1 4 3

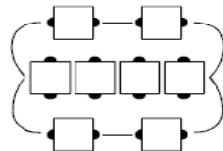
6 5 8 7

After

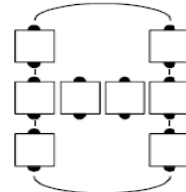
**Six-Two Acey Deucey** Timing: 4

Varsomhelst från där det finns två Very Centers, och 6 på utsidan:

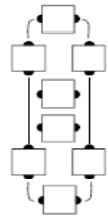
Very Centers Trade, samtidigt som de sex på utsidan gör Circulate i sin formation. För vanliga formationer, visas Cirkulationsspåret för de sex på utsidan här nedan



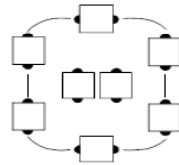
**Diamonds**



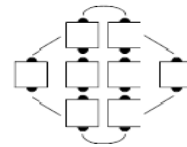
**H**



**Point-to-Point  
Diamonds**



**Hourglass**



**Waves Between  
Mini-waves, etc.**

**Split Square Thru** Timing: 6-8-10, SS 8-10-12

Från en Static Square eller T-Bone

(Från en Static Square, de utvalda tar ett steg fram, för att bilda två Side-By-Side T-Bone)

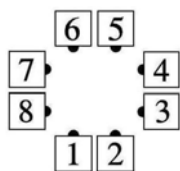
De som är vända mot varandra Right Pull By, Quarter In (vända mot de som inte gjorde Pull By), och alla Left Square Thru  $\frac{3}{4}$ .

Man kan också göra delar av, eller ett bestämt antal händer. I dessa fall gäller delen de som kan starta Callet,

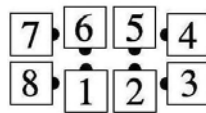
Tex för en Split Square Thru  $\frac{3}{4}$ , de dansare som är vända mot varandra gör totalt 3 Pull By, och de andra två dansarna gör 2 Pull By.

Som ett exempel:

Heads Split Square Thru

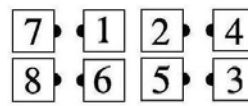


**Before**

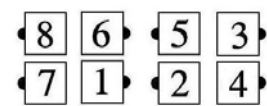


**After  
Heads**

**Ett Steg Framåt**



**After  
Right Pull By,  
Quarter In**

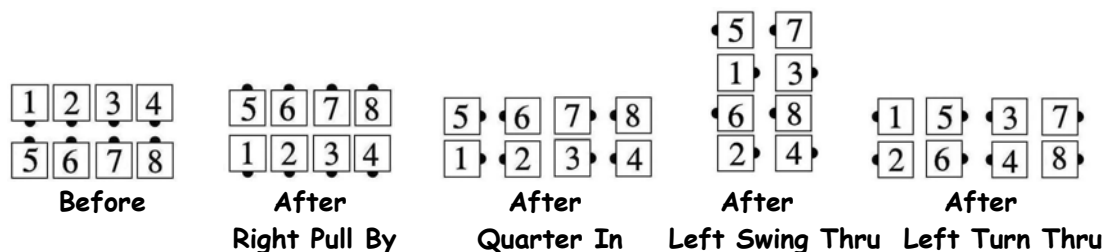


**After  
Left  
Square Thru  $\frac{3}{4}$**

**Square Chain Thru** Timing: 14

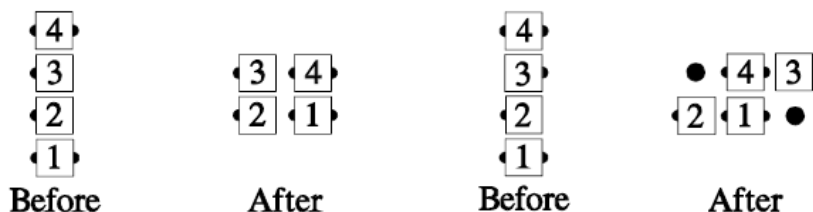
Från par som är vända mot varandra:

Alla Right Pull By, Quarter In, Left Swing Thru, och Left Turn Thru, för att sluta som par rygg mot rygg.

**Step And Slide** Timing: 4

Från allmänna Lines:

Centers tar ett steg framåt, samtidigt som Ends glider i sidled tills de är ihopkopplade

**Swap Around** Timing: 4

Från par som är vända mot varandra:

Belle i varje par går rakt fram utan att vända sig om för att ta platsen där dansaren var som han/hon var vänd mot.

Samtidigt ska Beau i varje par göra en Run (passera bakom partnern som han/hon startade med) till den platsen som är ledig.

Slutar som par rygg mot rygg.



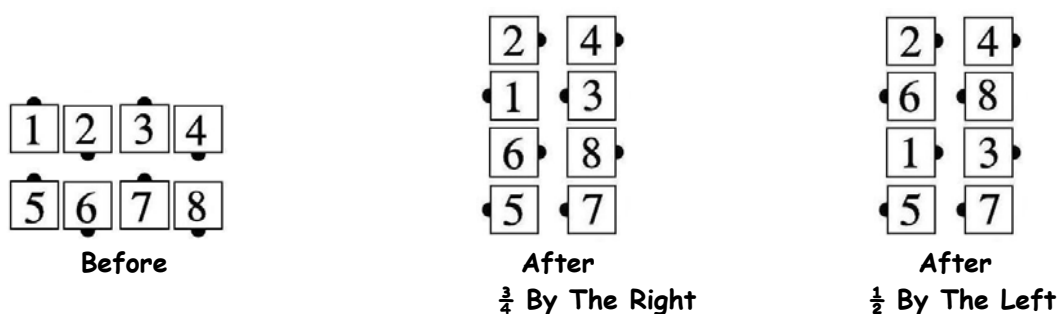
**Reverse Swap Around** Timing: 4

Från par som är vända mot varandra:

Beaus Walk (som i Walk And Dodge) samtidigt som Belles gör Run till vänster.

**Three-Quarter Thru** Timing: 8Från vilken som helst passande 4-Dancers Formation  
(Tex Right-Hand Box Circulate, Left-Hand Facing Diamond):

De som kan 3/4 By The Right, de som kan Turn 1/2 By The Left.



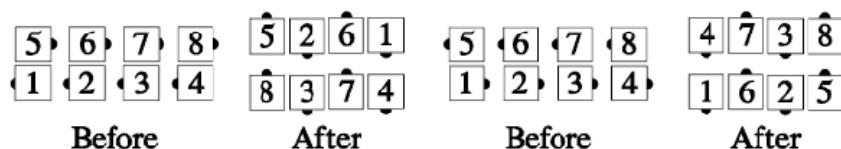
Titta på Notes under Quarter Thru.

**Transfer The Column** Timing: 10

Från Columns:

Dansare #1 och #2 i varje Column Circulate 3 placeringar (rör sig något bredare än vanligt för att ge Centers plats) för att sluta som ett par vända inåt.

Samtidigt, dansare #3 och #4 Circulate en plats, Arm Turn 3/4, och Extend för att forma Parallel Waves med dansare #1 och #2.



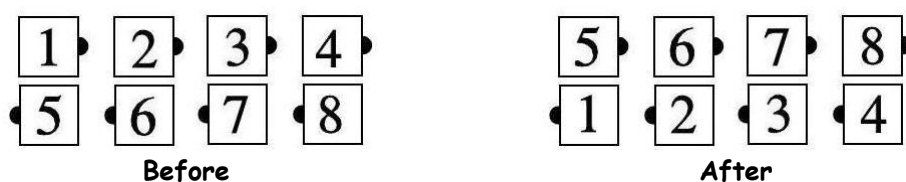
**Triple Scoot** Timing: 6

Från Columns:

Dansare som är vända mot varandra diagonal (tre par) ta ett steg framåt ta närmaste underarm, Turn One-Half (180 Grader) och ta ett steg framåt för att sluta på den lediga platsen där den original dansaren som man stod närmast i Columen.

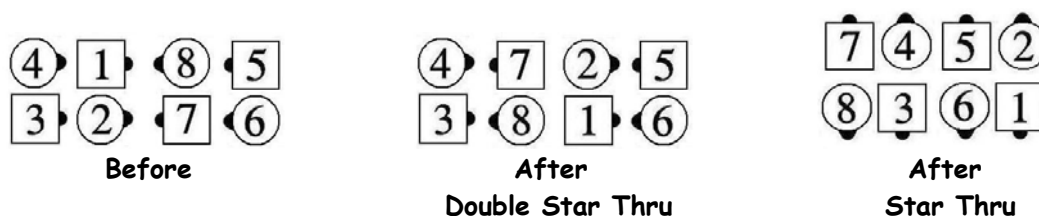
Samtidigt, dansare #1 i varje Colum gör Run till den lediga platsen där dansare #4 startade från för att göra sin underarms Turn.

Om det görs från en Right-Hand Columns, dansarna som är vända inåt gör en Right Arm Turn, Om det görs från en Left-Hand Columns, dansarna som är vända inåt gör en Left Arm Turn,

**Triple Star Thru** Timing: 10

Från vilken som helst passande Formation så som #4 Double Pass Thru (Tex, Centers som normal Couples och Outsides Sashayed)

De som kan Double Star Thru, de som kan Star Thru.

**Triple Trade** Timing: 4

Från Tidal Waves, Tidal Two-Faced Lines, Point-to-Point Diamonds, Six-Dancer Ocean Wave, eller 3 Par av dansare bredvid varandra:

De två End dansarna stannar kvar på sina platser när de tre paren bredvid varandra (de sex Centers) Trade med varandra

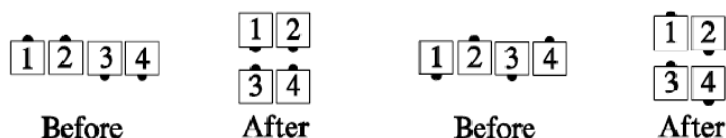


**Turn And Deal** Timing: 4

Från allmänna Lines:

Som en mjuk rörelse, alla Half Tag, sen vrid individuellt en kvart till åt samma håll som du startade vrida dig i Half Tag.

Detta Call är en rörelse och kan inte delas upp i delar.

**Wheel Thru** Timing: 4, SS 6

Från par som är vända mot varandra:

Liknar Couples Lead Right,

Skillnaden är att dansarna släpper sina händer och Beaus passerar höger axel med varandra på vägen dit.

Slutar som par rygg-mot rygg.

**Left Wheel Thru** Timing: 4, SS 6

Från par som är vända mot varandra:

Liknar Couples Lead Left,

Skillnaden är att dansarna släpper sina händer och Belles passerar vänster axel med varandra på vägen dit.

Slutar som par rygg-mot rygg.



## NOTES:

Datum:	Ver:	Vad:
10 Juli 2008	1.0	Publiceras På Internet
26 September 2008	1.1	Ändrat Bilden På Right Roll To A Wave
28 September 2008	1.2	Fler Bilder Till Alla Callen
29 September 2008	1.3	Ändrat Bilden På Quarter Thru
2 Maj 2009	2.0	Ändrat Teckensnitt & Stavfel.